



LICEO STATALE "MORANDO MORANDI"
Via Digione n. 20/1 - 41034 Finale Emilia (Modena)
tel. 0535/90814 – 0535/780427- fax 0535/91367 - Codice Fiscale: 82002910360
e-mail segreteria@liceomorandi.it – p.e.c. mops04000@pec.istruzione.it
sito web www.liceomorandi.gov.it – Codice meccanografico MOPS04000L



Anno Scolastico 2019-2020

Classe 5^aM

Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.M. n.13 del 20-01-2012 e precedenti)



Il dirigente scolastico:
Prof.ssa Roberta Vincini

Coordinatore:
Prof.ssa Cecilia Agostini

Finale Emilia, 30 maggio 2020

Indice del documento

	Pag.
1. Composizione del Consiglio di classe	3
2. Quadro orario dell'indirizzo di studi	3
3. La Classe	4
3.1 Presentazione e composizione della classe e livelli raggiunti	
3.2 Percorsi, progetti e attività didattiche rilevanti nell'arco degli ultimi tre anni	
4. Attività di Didattica a Distanza	7
4.1 Organizzazione	
4.2 Modalità attivate	
4.3 Strumenti digitali utilizzati	
4.4 Competenze attivate	
5. Obiettivi trasversali e strategie comuni del Consiglio di Classe	10
5.1 Metodologie e strumenti utilizzati dal consiglio di classe	
5.2 Criteri generali di verifica e valutazione	
6. Attività integrative, di recupero e/o di approfondimento	13
6.1 Insegnamento di discipline in lingua straniera secondo la metodologia CLIL	
6.2 Invalsi	
6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
6.4 Progetti in relazione ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione	
7. Criteri di conduzione del colloquio pluridisciplinare	16
8. Programmi svolti delle singole discipline	
Italiano	17
Elenco testi colloquio pluridisciplinare	23
Lingua e Cultura Inglese	25
Storia	28
Filosofia	31
Disegno e Storia dell'Arte	33
Matematica	35
Fisica	39
Informatica	41
Scienze naturali	45
Scienze motorie	50
Religione Cattolica	52

1. Composizione del Consiglio di classe

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la classe ha potuto fruire di continuità didattica per alcune discipline: Disegno e Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze naturali e Fisica. Si sono invece verificati diversi avvicendamenti di assegnazione dei docenti, in particolare per Filosofia; per l'insegnamento di Matematica la mancanza di continuità è più evidente riferendosi anche al primo biennio e ciò ha contribuito ad un percorso difficoltoso nel raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina.

In Tabella 1 è riportata la composizione del Consiglio di Classe per ogni anno scolastico del periodo di riferimento.

Tab. 1 – Composizione del Consiglio di Classe nel secondo biennio e nel quinto anno.

Disciplina	Classe 3^a	Classe 4^a	Classe 5^a
Disegno e Storia dell'Arte	Balboni Silver	Balboni Silver	Balboni Silver
Storia	Gambetta Massimo	Facchini Giovanni	Facchini Giovanni
Filosofia	Gambetta Massimo	Pisa Sergio	Facchini Giovanni
Informatica	Nicoli Roberta	Barbirato Luca	Barbirato Luca
Lingua e Cultura Inglese	Silvestri Francesca	Silvestri Francesca	Guidorzi Annalisa
Lingua e Letteratura Italiana	Mantovani Marila	Raimondi Laura	Raimondi Laura
Matematica	Rinaldi Maria Elena	Rinaldi Maria Elena	Spaggiari Simonetta
Fisica	Montanari Enrico	Montanari Enrico	Montanari Enrico
Scienze Motorie	Contro Franco	Contro Franco	Contro Franco
Scienze Naturali	Agostini Cecilia	Agostini Cecilia	Agostini Cecilia
Religione Cattolica	Barchi Elisa	Barchi Elisa	Rubini Marcello
<i>Coordinatore</i>	Balboni Silver	Balboni Silver	Agostini Cecilia

2. Quadro orario dell'indirizzo di studi

L'indirizzo di studio del Liceo Scientifico per l'Opzione Scienze Applicate prevede il quadro orario per le singole discipline illustrato in Tab. 2.

Tab. 2 - Quadro orario dell'indirizzo di studi.

	III anno	IV anno	V anno
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Fisica	3	3	3
Informatica	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Matematica	4	4	4
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2
Scienze Naturali	5	5	5
Storia	2	2	2
TOTALE	30	30	30

3. La classe

3.1 Presentazione e composizione della classe e livelli raggiunti

La classe si compone di 21 studenti, dei quali 8 ragazze e 13 ragazzi.

Un alunno è oggetto di certificazione di DSA.

Nell'arco del quinquennio la classe ha subito alcune perdite di alunni: al primo anno erano iscritti 24 alunni dei quali n. 1 ragazzo ha cambiato corso di studi a seguito di riorientamento, un altro ha cambiato Istituto all'ingresso della classe 3^a e uno è stato non ammesso alla classe in 4^a.

Un alunno è stato inserito in classe 2^a proveniente da un altro Istituto, ma non è stato ammesso alla classe 3^a.

Nell'anno scolastico 2018-2019 (classe 4^a) è stato ospitato un alunno di provenienza messicana che ha vissuto in Italia per un anno.

La classe si dimostra in genere interessata e collaborativa, ma poco propositiva verso le attività didattiche in genere. Partecipa con attenzione e dedizione alle attività proposte in aula e ai lavori assegnati di gruppo, ma solo alcuni alunni manifestano un atteggiamento attivo durante le lezioni e le altre attività. Per quanto riguarda il lavoro domestico e individuale si è sempre riscontrata una certa disomogeneità, con diversi casi di poco impegno e scarso approfondimento. Pertanto in generale il profitto risulta complessivamente discreto con alcune eccellenze.

Non sono mai emersi particolari problemi relativi al comportamento e al rispetto delle regole, ma si è evidenziata una scarsa partecipazione agli eventi collettivi della scuola (assemblee di classe e di istituto, manifestazioni, concorsi e progetti a partecipazione volontaria, ecc.).

Nell'arco dell'anno scolastico si sono riscontrate criticità relative a diverse insufficienze nelle materie di indirizzo e la classe è stata continuamente stimolata a prendere provvedimenti in vista dell'Esame di Stato e del raggiungimento di un'adeguata preparazione per affrontare corsi di Laurea scientifici. Si rileva al contempo che alcune difficoltà sono anche conseguenza della mancata continuità didattica nell'insegnamento di alcune discipline, in particolare di matematica.

Si possono distinguere almeno n. 3 fasce di profitto in relazione alle valutazioni del 1° quadrimestre del corrente anno scolastico:

- **Buono** (media uguale o superiore a 8: 5 alunni)
- **Discreto** (media uguale o superiore a 7: 11 alunni)
- **Sufficiente** (media uguale o superiore a 6: 5 alunni)

Una nota positiva è rappresentata dalla partecipazione e dall'impegno messi in campo nella preparazione del viaggio di studio a Valencia, anche da parte di chi non ha potuto partecipare al viaggio stesso.

Alla fine del percorso didattico il Consiglio riconosce di avere raggiunto gli obiettivi didattici che si era proposto, pur in presenza di livelli diversificati per quanto concerne conoscenze, competenze e abilità.

3.2 Percorsi, progetti e attività didattiche rilevanti nell'arco degli ultimi tre anni

Nelle tabelle seguenti vengono elencati i viaggi di istruzione, le uscite didattiche e i progetti per ogni anno scolastico e secondo le proposte dei Dipartimenti Disciplinari.

Tab. 3 - Viaggi di istruzione e Uscite didattiche.

Anno scolastico	Meta	Motivazione didattica
a.s. 2017-2018 Classe 3^a	<p>Partecipazione spettacolo in lingua inglese "Hamlet" presso il teatro Pandurera di Cento (22/02/18)</p> <p>Laboratorio "Life Bioest" presso Fondazione Golinelli a Bologna in n. 2 giornate (24/11/2017 e 07/02/2018)</p> <p>Visita didattica presso parco dei divertimenti "Mirabilandia" (RA) (31/05/2018)</p> <p>Viaggio di istruzione di n. 3 gg all'Isola d'Elba: Percorso naturalistico (07-09/05/2018)</p>	<p>Raccordo con la programmazione di Lingua Inglese.</p> <p>Scienze Naturali, PCTO raccordo con le attività di Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Fisica</p> <p>Raccordo con la programmazione di Scienze Naturali e di Storia.</p>
a.s. 2018-2019 Classe 4^a	<p>Partecipazione con stand a RemTech – Fiera Internazionale delle Bonifiche dei Siti Contaminati, Ferrara (21/09/2018)</p> <p>Uscita c/o Università di Modena, Facoltà di Ingegneria sulla intelligenza artificiale (12/04/2019).</p> <p>Viaggio di istruzione di n. 4 gg a Napoli (12-15 marzo 2019)</p>	<p>Scienze Naturali, PCTO raccordo con le attività di Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Informatica</p> <p>Storia, Storia dell'Arte, Scienze Naturali Raccordo interdisciplinare</p>
a.s. 2019-2020 Classe 5^a	<p>Viaggio di istruzione di n. 5 gg a Valencia (10-14 febbraio 2020)</p> <p>Partecipazione spettacolo in lingua inglese "The importance of being Earnest" presso il teatro Pandurera di Cento (21/02/20)</p>	<p>Scienze Naturali e Storia dell'arte Raccordo interdisciplinare</p> <p>Raccordo con la programmazione di Lingua Inglese.</p>

Tab. 4 – Progetti disciplinari e interdisciplinari.

Dipartimento di Lingue	<p>Spettacoli teatrali in lingua inglese (3°, 5°)</p> <p>Certificazione in lingua inglese (B1, B2) a partecipazione volontaria (sospese per il corrente anno scolastico)</p>
Dipartimento di Lettere	<p>Olimpiadi di Italiano (a partecipazione volontaria) (3-5°)</p>
Informatica	<p>Progetto “Coderdojo” (classe 4°)</p> <p>Certificazione ECDL (a partecipazione volontaria)</p> <p>Incontro in videoconferenza con il Prof. Simone Calderara dell’Università di Modena e Reggio sul tema dell’Intelligenza Artificiale (AI) (classe 5°)</p>
Dipartimento di Scienze Naturali	<p>Educazione alla salute: Abuso alcool e sostanze (classe 1°), Affettività e sessualità (classe 2°), Alimentazione e Nutrizione (classe 3°) Alcol e guida sicura (classe 4°) Progetto Martina (prevenzione oncologica) (cl. 4°) Patologie oncologiche, donazione AVIS e AIDO, BLS (cl. 5°) Incontro con l’andrologo (cl. 5°)</p> <p>Progetto “Life Bioest” sulla bonifica dei siti contaminati (D.Lgs. 152/2006) in collaborazione con Fondazione Golinelli (classi 3°-4°), con presentazione dei filmati prodotti degli allievi a <u>RemTech, Fiera Internazionale delle Bonifiche dei Siti Contaminati</u> e partecipazione a <u>Laboratorio INAIL “Dispositivi di Protezione Individuale intelligenti”</u> e incontro con il Presidente dell’Ordine dei Geologi dell’Emilia-Romagna.</p> <p>Educazione ai consumi con Geovest: sensibilizzazione all’importanza della raccolta differenziata (classe 4°)</p> <p>Peer education nell’ambito di Educazione alla salute (alcuni alunni hanno partecipato alla formazione per peer educator e svolto attività nelle classi)</p> <p>“Scienze in pratica” in collaborazione con la Fondazione Golinelli: - DNA finger-printing (cl.3°), - Celle di Graetzl e pile a materiale biologico (cl.4°), - PCR e riconoscimento OGM (cl.5°).</p> <p>Olimpiadi di Scienze naturali (Biologia) (cl. 3°, 4°, 5°)</p> <p>Conferenza del Prof. Vincenzo Balzani “Energia e Risorse per l’astronave Terra” in collaborazione con Zanichelli editrice.</p>
Dipartimento di Filosofia e Storia	<p>Gli alunni non hanno partecipato ai progetti proposti.</p>
Dipartimento di Scienze Motorie	<p>Educazione stradale: “Progetto vita” con Alessio Tavecchio (cl.4°)</p> <p>Progetto di prevenzione con BLSD con la Croce Rossa Italiana (classe 5°, parziale per chiusura scuola)</p> <p>Progetto Centro Sportivo Scolastico: attività mirate a potenziare le esperienze motorie degli alunni (classi 1°-5°)</p>
Dipartimento di Arte	<p>Classe amica del FAI (cl. 3°, 4°) apprendisti ciceroni</p>

4. Attività di Didattica a Distanza

Le attività didattiche condotte attraverso frequenza dei locali scolastici si sono concluse il 22/02/2020 per Comunicato Regionale di sospensione delle attività didattiche in presenza nella Regione Emilia-Romagna del 23/02/2020 e successivi DPCM.

4.1 Organizzazione

Fin dalla prima settimana di chiusura della scuola i docenti si sono spontaneamente attivati per mantenere i contatti con la classe e fornire materiale e supporto didattico.

A seguito del proseguire dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione dell'epidemia Covid-19 è stato predisposto il documento "Didattica a distanza – LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA ON LINE – INTEGRAZIONE AL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019/2020" e di seguito si riportano alcuni punti essenziali:

- I docenti sono chiamati a strutturare percorsi efficaci a garantire il diritto allo studio e la continuità nei percorsi di insegnamento e possono individuare molteplici proposte didattiche in rete e in cloud per semplificare l'apprendimento, incentivare la motivazione, sollecitare l'impegno. Le ipotesi progettate risultano rispondenti alle esigenze dei propri destinatari. Ovviamente viene salvaguardato il principio della libertà di insegnamento attraverso le più opportune modalità di confronto.

- Gli studenti continuano ad aver garantito il proprio diritto all'istruzione ed hanno l'opportunità di accedere ai materiali messi a disposizione dei docenti, condividere in gruppo, realizzare prodotti digitali, sottoporli alla valutazione degli insegnanti, partecipare ad attività "in presenza" tramite Hangouts/Gmeet.

- Le famiglie devono poter seguire i propri figli ed i loro progressi, condividendo il percorso didattico anche se non in presenza, e non perdendo il contatto con la scuola. Esse sono impegnate come risorsa attiva nello sviluppo del progetto/intervento proposto dal docente della classe per la propria disciplina e nel sostegno ai propri figli e al loro progresso nel percorso di formazione e di crescita.

A tal fine ci si è posti i seguenti obiettivi generali:

- sviluppare le competenze informatiche necessarie per applicare un modello di didattica innovativa
- utilizzare le principali applicazioni di Google
- supportare quotidianamente lo studio
- comunicare con Gmail
- realizzare azioni online con Hangouts/Gmeet
- scrivere in maniera collaborativa con Google Documenti
- organizzare e analizzare dati con Google Fogli
- saper dibattere, interloquire in gruppo, all'interno di ambiente digitale (debate, webQuest)
- creare slide dinamiche con Google presentazioni

Il C.d.C., nella seduta del 17/03/2020, ha ritenuto il modo più semplice per non interrompere la continuità del percorso formativo mantenere come orientamento la scansione settimanale prevista dall'orario delle lezioni, pertanto è stato adottato il seguente orario modificato al fine dell'agevolazione delle attività di Didattica a Distanza (DaD) distinguendo tra attività in modalità sincrona on-line e asincrona, tramite fornitura di indicazioni e materiale.

Tab. 5 – Rimodulazione dell’orario di lezione ai fini della conduzione della DaD per la classe 5M.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.00-9.00	RELIG Rubini M. Attività asincrona	SC. NATURALI Agostini C. Attività asincrona	INGLESE Guidorzi A. Videolezione sincrona	INGLESE Guidorzi A. Attività asincrona	INFORMATICA Barbirato L. Attività asincrona	MATEM Spaggiari S. Attività asincrona
9.00-10.00	SC. NATURALI Agostini C. Videolezione sincrona	+	FISICA Montanari E. Videolezione sincrona	FILOSOFIA Facchini G. Attività asincrona	+	
10.00-11.00	ITALIANO Raimondi L. Videolezione sincrona	ITALIANO Raimondi L. Videolezione sincrona	SC. MOTORIE Contro F. Attività asincrona	FISICA Montanari E. Videolezione sincrona	FILOSOFIA Facchini G. Attività asincrona	ITALIANO Raimondi L. Videolezione sincrona
11.00-12.00	+	DIS. ST. ARTE Balboni S. Attività asincrona		MATEM Spaggiari S. Videolezione sincrona	SC. NATURALI Agostini C. Attività asincrona	INGLESE Guidorzi A. Videolezione sincrona
12.00-13.00	STORIA/FILOSOFIA Facchini G. Videolezione sincrona	FISICA Montanari E. Videolezione sincrona	MATEM Spaggiari S. Videolezione sincrona	DIS. ST. ARTE Balboni S. Videolezione sincrona	STORIA/FILOSOFIA Facchini G. Videolezione sincrona	SC. NATURALI Agostini C. Attività asincrona o Videolezione sincrona

4.2 Modalità attivate

Fermo restando che ciascun docente attiverà tutte le modalità che, nel rispetto della propria libertà di insegnamento, riterrà maggiormente utili ed efficaci per la prosecuzione del percorso di formazione degli studenti e delle studentesse del nostro Liceo, si sottolinea come le seguenti modalità siano quelle già da tempo attivate nel nostro Liceo e che si sono andate a potenziare:

➤ Distribuzione di materiale didattico tramite:

- la sezione riservata del Registro elettronico
- Aule virtuali
- Classroom
- account e-mail istituzionale

➤ Correzione di esercitazioni tramite:

- la sezione riservata del Registro elettronico
- Aule virtuali
- Classroom
- e-mail istituzionale

➤ Attività:

- Flipped classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. È possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline.

- Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini. Gli studenti sono supportati dallo studio-guidato, da webQuest e compiti di realtà. Lo studio di segmenti nuovi di programma sono adeguatamente illustrati, approfonditi, attualizzati, interpretati e condivisi in tempi reali.

I docenti procedono, a seconda delle esigenze educative e didattiche, attraverso.

- Creazione e condivisione di materiale (video, videolezione, documenti, contenuti) attraverso Classeviva o Gsuites
- Assegnazione di attività registrandola su Registro elettronico nella sezione Agenda perché sia consultabile da genitori e studenti
- Assegnazione su Gsuites o Classe Viva, Aule Digitali, via mail di un compito con scadenza precisa affinché gli alunni restituiscano materiale prodotto (compito scritto, risposte a questionario, form, prodotti digitali di vario tipo)
- Risposta ai dubbi tramite Classroom, Hangouts/Gmeet.
- Feedback agli studenti

Tutti gli interventi, decisioni, attività programmati e svolti vengono resi noti ai genitori e indicati sul registro elettronico nella sezione "Agenda".

Tutti i docenti devono segnare le attività svolte nell'Agenda del registro elettronico, in corrispondenza delle ore di pertinenza delle proprie discipline, secondo l'orario settimanale e tali modalità saranno pubblicate anche sul sito (a cura della Vicepreside) per dare a tutti una misura di ciò che si sta svolgendo.

Gli studenti controllano con regolarità il proprio account, il registro e la piattaforma Classroom, a seconda delle indicazioni fornite dai singoli docenti, svolgono i compiti assegnati e curano la preparazione di una verifica intermedia e /o formativa che può essere somministrata a conclusione del percorso svolto.

Gli studenti che non saranno presenti alle lezioni in videoconferenza saranno segnalati in "Agenda" nella parte visibile solo ai docenti; tale assenza sarà comunicata alle famiglie con annotazione sul registro elettronico soprattutto laddove le assenze fossero reiterate. Anche per quanto riguarda la consegna di testi o altri materiali multimediali, sarà comunicato tramite annotazione su registro elettronico l'eventuale non avvenuta consegna ovvero la mancanza di puntualità in essa.

Per gli alunni ASSENTI a molte attività sarà rivolta segnalazione da parte del Consiglio di Classe, ad opera del coordinatore di classe, alla Vice Preside e la scuola provvederà a contattare la famiglia attraverso fonogramma.

Ferme restando le modalità di valutazione già previste dal consiglio di Classe ed eventualmente adattate ai fini della DaD, confluisce nella valutazione la misurazione delle performance degli studenti:

- la partecipazione alle attività promosse
- la collaborazione nel gruppo di lavoro
- la produzione e la condivisione di elaborati prodotti in forma digitale
- l'utilizzo degli strumenti digitali attivati dai docenti (verificare la possibilità di attivare anche "formazioni")
- la puntualità nelle consegne
- l'impegno dimostrato

La valutazione potrà essere:

- formativa: si compie in itinere per rilevare come gli studenti recepiscono le nuove conoscenze e sarà utile ad adeguare l'azione didattica alle diverse esigenze e caratteristiche della classe
- sommativa: per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità didattiche (da concordare con gli studenti)

Fermo restando che saranno utilizzate le modalità ritenute maggiormente consone dai docenti e che gli stessi comunicheranno in anticipo agli studenti, tra le modalità di valutazione individuate dai diversi Dipartimenti Disciplinari si propongono:

- prove a risposta chiusa o aperta in Classroom/Socrative/Edmodo...
- produzioni di materiali multimediali in classroom, in aule virtuali, drive condiviso, padlet
- produzioni di testi in classroom, in aule virtuali, drive condiviso, padlet
- esecuzione di esercizi (foto in classroom; correzione esercizi in Hangouts/Gmeet)

- esecuzione di esercizi in piattaforme (Itaca e A-Latin; MyZanichelli, MyPearsonplace e altre piattaforme dei libri di testo)
- verifiche orali in Hangouts/Gmeet (situazione uguale per tutti: minimo 4 studenti presenti/collegati)

Agli studenti saranno riportati:

- i punteggi della prova (se ad esempio si effettuano in Classroom)
- una valutazione che consiste in un giudizio o in un voto in decimi

Tutte le decisioni in merito alla valutazione saranno condivise dai docenti e comunicate agli studenti e alle famiglie attraverso registro elettronico.

Le valutazioni saranno riportate come voto scritto in blu, ovvero come valutazione pratica.

Gli esiti delle verifiche, sommative e formative, confluiranno nella valutazione finale.

4.3 Strumenti digitali utilizzati

Oltre all'utilizzo degli strumenti offerti dal registro elettronico "Classe Viva" e dalle piattaforme G-suites di Google, sono stati utilizzati, a discrezione dei singoli docenti, i seguenti strumenti:

- piattaforme quali Edmodo, Socrative, Itaca, A-latin, Prometeo 3.0, MyZanichelli, Mypearsonplace, Padlet
- utilizzo di piattaforme dedicate dei testi in uso e contenuti integrativi al libro di testo
- Progetti digitali in fase di svolgimento
- utilizzo delle WebQuest: un approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web.

4.4 Competenze attivate

Le particolari attività richieste o incentivate dalla DaD permettono in modo particolarmente efficace la misurazione delle performances degli studenti direzionate al raggiungimento di specifiche competenze:

- partecipazione alle attività promosse
- collaborazione efficace nel gruppo di lavoro
- produzione e condivisione di elaborati prodotti in forma digitale
- utilizzo degli strumenti digitali attivati dai docenti
- organizzazione e puntualità nelle consegne
- impegno dimostrato in forma autonoma

5. Obiettivi trasversali e strategie comuni del Consiglio di Classe

In questa sezione si riportano i criteri e le strategie adottate dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico per la didattica usuale in presenza e riformulate per l'adeguamento alle modalità della DaD, previa informazione agli studenti. Per quanto concerne l'organizzazione, le strategie, le finalità e le modalità attuative peculiari della Didattica a Distanza, si rinvia alla sezione precedente.

5.1 Metodologie e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe

I docenti del Consiglio, ciascuno secondo la propria specificità, hanno concordato di strutturare la propria attività didattica:

- ricorrendo frequentemente all'analisi di testi e problemi come punto di partenza per arrivare a formulare tesi interpretative o ipotesi di risoluzione;

- incentivando la lettura e la discussione su proposte culturali e sulle conoscenze acquisite al fine di individuare interdisciplinarietà nello sviluppo degli argomenti, così da favorire una visione più rispettosa della complessità del sapere;
- proponendo un approccio didattico interattivo, articolato in ricerche individuali o collettive e attraverso la forma del lavoro a gruppi;
- utilizzando lezioni frontali e stimolando la partecipazione;
- utilizzando per quanto possibile le TIC.

5.2 Criteri generali di verifica e valutazione

I punti concordati dal consiglio per pervenire ad una valutazione che non sia esclusivamente sommativa, ma acquisisca una valenza formativa sono:

- esprimere in modo chiaro modalità e criteri di valutazione adottati, per favorire la capacità di autovalutazione da parte dell'alunno;
- fornire informazioni tempestive e chiare concernenti l'andamento delle singole verifiche svolte nonché l'andamento complessivo;
- richiedere il rispetto del regolamento d'istituto, puntualità nello svolgimento delle attività programmate e dei compiti assegnati;
- raccogliere una documentazione ampia sull'andamento scolastico degli studenti, tenendo conto dei livelli iniziali, della motivazione e degli interessi personali espressi;
- instaurare un dialogo aperto con genitori e studenti al fine di stimolare l'autostima e la motivazione alla realizzazione personale da parte di questi ultimi.

Le verifiche sono state proposte in forma scritta, orale e pratica, coerentemente con le competenze disciplinari, ed in numero adeguato compatibilmente con il numero di ore di lezione effettivamente svolte per garantire una valutazione finale il più possibile documentata ed oggettiva. Alle valutazioni finali (intermedia e conclusiva) hanno concorso anche altri elementi quali: interventi costruttivi, attenzione e partecipazione alle lezioni, puntualità e impegno nei compiti e nello studio, comportamento corretto nei laboratori. Tutti questi dati sono stati formalizzati sul registro personale dei docenti.

In generale la valutazione è stata effettuata secondo i seguenti indicatori e descrittori:

- Conoscenze Abilità Competenze
- Impegno domestico
- Metodo di studio
- Puntualità nel rispetto di impegni e scadenze
- Attenzione
- Partecipazione
- Progressione

In particolare ci si è attenuti alla griglia di valutazione riportata in tab. 6 e alle singole griglie disciplinari allegate al PTOF.

Tab. 6 – Griglia di valutazione per le prove di verifica.

Completamente insufficiente	3	Implica la mancanza totale di conoscenze, competenze linguistiche ed espressive non appropriate, gravi difficoltà ad affrontare un problema e mancanza totale di collegamenti
Gravemente insufficiente	4	Implica la mancanza totale o gravemente lacunosa di conoscenze, competenze linguistiche ed espressive scarse e non appropriate, serie difficoltà ad affrontare un problema e a fare collegamenti.
Insufficiente	5	Denota il possesso di conoscenze parziali e non strutturate, l'utilizzo di competenze linguistiche non sempre appropriate e povere, incertezze nel cogliere la specificità degli argomenti e ad affrontare problemi
Sufficiente	6	Attesta la conoscenza delle informazioni di base, la presenza di un linguaggio per lo meno preciso e corretto nonché la capacità di individuare i vari aspetti relativi ad un tema, ad un problema, cogliendone in modo lineare le implicazioni
Discreto	7	Comporta l'acquisizione puntuale di conoscenze, la capacità di produrre sintesi organizzate, di cogliere la complessità degli argomenti affrontati, la presenza di competenze linguistiche appropriate
Buono	8	Testimonia la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, il possesso di conoscenze puntuali e approfondite, padronanza di linguaggi specifici, capacità di scegliere strategie argomentative, valutazione autonoma
Ottimo	9	Dimostra completa conoscenza degli argomenti nella loro complessità, abilità nell'operare collegamenti trasversali e sviluppato senso critico, evidente anche nell'utilizzo di un linguaggio appropriato e ricco.
Eccellente	10	Dimostra completa conoscenza degli argomenti nella loro complessità, abilità nell'operare collegamenti trasversali e sviluppato senso critico, evidente anche nell'utilizzo di un linguaggio appropriato e ricco. Denota anche la capacità di trasferire la padronanza acquisita nelle discipline a situazioni di "problem-solving", sia di carattere teorico che pratico

Le finalità dell'azione didattica sono state espresse dal consiglio in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo i seguenti indici.

Conoscenze

- a) Conoscere e saper gestire i contenuti delle singole discipline
- b) Conoscere la lingua italiana parlata e scritta, i vari linguaggi disciplinari e multimediali.
- c) Conoscere metodi e tecniche d'indagine proprie delle discipline

Abilità

- a) Acquisire l'abitudine ad interpretare tesi e posizioni in relazione ai contesti che le esprimono
- b) Formulare ipotesi e verificarle.
- c) Organizzare le informazioni secondo schemi concettuali dati
- d) Mettere a fuoco un problema contestualizzandolo in rapporto ai modelli interpretativi
- e) Comprendere temi di carattere letterario, filosofico, artistico, scientifico, storico anche attraverso l'analisi testuale.
- f) Utilizzare opportunamente i linguaggi specifici.

Competenze

- a) Saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a decisioni consapevoli e autonome.
- b) Sintetizzare informazioni inquadrando in uno schema logico.
- c) Formulare ipotesi e verificarle in contesti nuovi.
- d) Essere consapevoli del carattere storico del sapere operando alcuni collegamenti trasversali alle discipline.
- e) Utilizzare le conoscenze come elementi di riflessione personale e sull'attualità.
- f) Programmare consapevolmente il proprio lavoro.

- g) Maturare capacità intuitivo-deduttive per progettare soluzione ai problemi.
- h) Sapersi orientare nella struttura a rete dei saperi attraverso l'utilizzo sempre più autonomo degli strumenti didattici disponibili.
- i) Saper leggere le proprie e le altrui esperienze alla luce dei principali concetti teorici appresi.
- j) Utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in modo autonomo e responsabile.
- k) Fare propria l'impostazione "multifattoriale e complessa" della conoscenza.

Gli studenti hanno raggiunto in modo complessivamente discreto gli obiettivi trasversali cognitivi, pur con le diversificazioni indicate nella presentazione della classe.

Va sottolineato che la classe ha raggiunto, a livello delle singole discipline, complessivamente livelli più che discreti nella rielaborazione autonoma delle conoscenze, in alcuni casi però l'abilità di stabilire collegamenti e di approfondire le conoscenze si innesca sotto la guida dell'insegnante. Accanto ad alcune situazioni caratterizzate ancora da una certa insicurezza, si segnala all'opposto che qualche alunno ha raggiunto un'ottima padronanza degli strumenti con capacità critiche più spiccate ed autonome.

6. Attività integrative, di recupero e/o di approfondimento

Il Consiglio di Classe ha attivato, durante ciascun anno scolastico, corsi per il recupero dei debiti scolastici; inoltre, all'occorrenza, i docenti hanno offerto la disponibilità all'apertura di sportelli didattici a seconda delle richieste degli studenti.

È stato inoltre attivato il progetto SOS didattico con sportelli tenuti da docenti in pensione per alcune discipline.

Molti insegnanti hanno infine proceduto ad attività di recupero in itinere in classe supportando la programmazione e svolgendo attività complementari.

6.1 Insegnamento di discipline in lingua straniera secondo la metodologia CLIL

Come da regolamento nazionale (Nota Ministeriale 4969 del 25 luglio 2014) per l'anno scolastico 2019-2020 è stato previsto l'inserimento dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua Straniera.

In classe 5^a il progetto di insegnamento in metodologia CLIL è stato programmato nella disciplina di Fisica (cfr. relativa programmazione), ma a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 e alla conseguente chiusura della scuola, il docente si è trovato nell'impossibilità di affrontare il modulo didattico previsto (induzione elettromagnetica).

Tuttavia anche negli anni scolastici precedenti sono stati condotti moduli didattici nella metodologia CLIL:

- classe 2^a disciplina Scienze naturali (Lingua Inglese - Ciclo cellulare e mitosi)
- classe 3^a disciplina Fisica (Lingua Inglese)
- classe 4^a disciplina Disegno e Storia dell'Arte, in compresenza con docente di Lingua Inglese in potenziamento.

6.2 Invalsi

Gli studenti non hanno avuto modo di sostenere le prove INVALSI calendarizzate per il mese di marzo e sospese a causa della cessazione delle attività scolastiche in presenza imposta da Ordinanza Regionale e dai DPCM relativi all'emergenza sanitaria Covid-19.

6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il Piano dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) del Liceo Morandi si è sviluppato nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, offrendo agli studenti la possibilità di partecipare a progetti dipartimentali e di istituto, attività formative, esperienze significative e percorsi vari, nell'ottica della crescita personale e professionale di ognuno, tramite l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze chiave:

- ✓ competenza alfabetica funzionale
- ✓ competenza multilinguistica
- ✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ competenza digitale
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ competenza in materia di cittadinanza
- ✓ competenza imprenditoriale
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In particolare in **classe terza** gli studenti hanno partecipato a conferenze ed attività interattive con Consulenti del Lavoro, che hanno trattato tematiche relative al mondo del lavoro, ai diritti e doveri dei lavoratori, ai contratti collettivi nazionali, alla privacy e ai colloqui per l'impiego. Hanno poi assistito allo spettacolo formativo "*Lavoriamo in Sicurezza*" sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

In **classe quarta** gli studenti hanno svolto stage individuali presso i numerosi partner del Liceo Morandi (aziende, enti, professionisti e scuole del territorio); questa esperienza ha permesso loro di entrare in diretto contatto con il mondo del lavoro e di riflettere sugli aspetti relazionali, tecnici, emotivi e interpersonali che caratterizzano il luogo di lavoro e l'attività lavorativa.

Gli studenti hanno potuto inoltre vivere in prima persona un'importante esperienza anche in ottica orientativa, prendendo consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, ipotizzando un possibile percorso di studi o di lavoro futuro. Lo stage è risultato particolarmente significativo perché ha offerto la possibilità ad ogni studente di integrare le conoscenze, abilità e competenze acquisite nel proprio percorso di studi con esperienze "dal vivo", nella maggior parte dei casi in linea con il profilo in uscita di ogni Liceo. In alcuni casi lo studente ha preferito svolgere lo stage in un ambito non perfettamente inerente il proprio corso di studi, motivando la scelta in base ai propri interessi e alle particolari propensioni, soprattutto in ottica orientativa.

Il prospetto degli stage svolti dai singoli alunni nelle diverse entità del territorio è consultabile nello specifico materiale di documentazione.

In **classe quinta** gli studenti hanno proseguito nello sviluppo delle competenze chiave, attraverso la partecipazione a progetti inerenti legalità e cittadinanza, hanno potuto conoscere l'offerta formativa degli ITS e hanno infine partecipato ad incontri a distanza di orientamento organizzati dalle principali Università del territorio.

6.4 Progetti in relazione ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Si elencano i progetti, attivati dall'Istituto e/o dal Consiglio di Classe, che oltre a perseguire obiettivi specifici, sono stati declinati anche in un'ottica di formazione alla Cittadinanza, alla partecipazione attiva e alla interiorizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.

1. Percorsi PCTO, finalizzati a

- acquisire informazioni sulle possibilità occupazionali
- costruire un profilo professionale
- acquisire informazioni precise, aggiornate e significative sulla situazione del mondo del lavoro (cfr. paragrafo 6.3)

Progetto Orientamento (classi 4° e 5°) sia in entrata a partecipazione volontaria con attività per genitori e alunni delle scuole secondarie di 1° grado, sia in uscita attraverso incontri pomeridiani a scuola, promozione di eventi presso le Università del territorio e di attività on-line.

2. Educazione alla salute

itinerari alla ricerca delle «educazioni», al fine di

- migliorare la qualità della vita scolastica
- acquisire il proprio equilibrio psicofisico e sociale
- orientare i giovani verso percorsi che promuovono benessere e conducono alla costruzione di stili di vita sani
- creare sensibilità nei confronti dei temi della donazione (di sangue, organi) e delle dipendenze (dall'abuso di cibo, dalle sostanze psicotrope)
- creare sensibilità ambientale per aiutare il giovane cittadino ad assumere precise responsabilità nella difesa e nella conservazione dell'ambiente naturale, antropico, artistico...
- informare relativamente all'opportunità della prevenzione medico-sanitaria, con particolare attenzione alle malattie oncologiche e a quelle sessualmente trasmesse
- informare relativamente all'offerta sul territorio di presidi finalizzati alla tutela della salute

Incontri:

- Formazione di BLSD con gli insegnanti di scienze motorie e altre quattro ore di addestramento all'uso del defibrillatore, con esperti della Croce Rossa Italiana; quest'ultimo con adesione volontaria da parte degli studenti e non ultimato per l'emergenza sanitario in corso.
- Intervento di esperti dell'AIDO, per sensibilizzare sul tema della donazione del sangue e degli organi, ed eventualmente per individuare donatori.
- Incontro con l'Andrologo.

3. Educazione ambientale

- **Progetto "Life Bioest"**- bonifica dei siti contaminati (D.Lgs. 152/2006) con produzione di filmati da parte di gruppi di studenti per un progetto europeo sulla sensibilizzazione alle problematiche dei terreni contaminati, il progetto è stato integrato con le seguenti attività:
 - **RemTech 2019** - Fiera Internazionale sulle Bonifiche dei Siti Contaminati, Ferrara 19-20 settembre 2019: presentazione dei filmati prodotti in una sezione dedicata;
 - **Laboratorio INAIL** "Dispositivi di Protezione Individuale intelligenti";
 - Incontro con il Presidente dell'Ordine dei Geologi dell'Emilia-Romagna dott. Geol. Paride Antolini.
- **Progetto "Sostenibilità ambientale e cittadinanza attiva"** - Ri-educare alla raccolta differenziata, prendere coscienza della sostenibilità della scuola, progettare e sostenere interventi a favore dei temi ambientali locali e globali. In collaborazione con GEOVEST

- **Conferenza del prof. Vincenzo Balzani**, professore emerito di Chimica presso Università degli Studi di Bologna, dal titolo “Energia e risorse per l’astronave Terra” (19/11/19).

Diritto di voto ed Elezioni Regionali 2020

Lezione tenuta da un docente interno all’Istituto, relativa ai compiti delle Regioni nell’ordinamento costituzionale e alle modalità di esercizio del diritto di voto. L’incontro è finalizzato alla promozione della consapevolezza da parte dello studente di essere soggetto di una società organizzata secondo regole e norme su cui può influire attraverso la partecipazione democratica e l’uso di strumenti riconosciuti dalla Costituzione

Incontro con l’Arma dei Carabinieri

L’incontro con gli Esperti provenienti dai Reparti Speciali dell’Arma dei Carabinieri (Nucleo Operativo Ecologico, Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Antisofisticazioni e Sanità, Nucleo Antifrodi) ha affrontato i temi della sicurezza informatica e del cyberbullismo (02/02/2020).

Incontro con Prof. Simone Calderara

dell’Università di Modena e Reggio, sul tema dell’Intelligenza Artificiale (AI), con approfondimento trasversale su alcune discipline (Filosofia, Informatica e Inglese) e utile all’orientamento universitario.

7. Criteri di conduzione del colloquio pluridisciplinare

L’art. 17, comma 9, del D.Lgs. n. 62 del 2017 e l’art. 2 del D.M. n.37 del 2019 hanno stabilito che il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente e non deve sostituirsi o costituire una riproposizione delle verifiche disciplinari. Per abituare gli alunni a tale modalità, il consiglio di classe, nei limiti del possibile, già nell’anno in corso ha proposto agli alunni di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica.

In particolare nel corrente anno scolastico si prevede di condurre il colloquio come fase unica dell’Esame di Stato secondo le prescrizioni dell’Ordinanza MI n. 10 del 16.05.2020.

I testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 9 e all’articolo 17 comma 1 sono elencati nello specifico programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana.

Le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO potranno essere illustrate tramite i prodotti digitali multimediali predisposti dagli alunni.

Per quanto concerne la griglia di valutazione del colloquio orale, ci si atterrà alla griglia proposta dal MI denominata “allegato B- Griglia di valutazione della prova orale” che prevede di assegnare, al colloquio orale fino a 40 punti.

Non sono state effettuate vere e proprie simulazioni del colloquio dell’Esame di Stato, ma durante il II quadrimestre, per alcune discipline, i colloqui per le verifiche orali sono stati condotti proponendo diversi materiali quali spunti di riflessione e di avvio del colloquio così come prescritto dal DM n. 37/2019, art. 2, e dall’Ordinanza MI n. 10/2020 art. 16, comma 3, e incoraggiando per quanto possibile anche riferimenti interdisciplinari.

Programma svolto di ITALIANO

Obiettivi cognitivi raggiunti

Conoscenze

Conoscere le linee di sviluppo fondamentali della storia della letteratura italiana dal primo Ottocento al Novecento

Conoscere le strutture e le tecniche compositive di testi scritti di diverse tipologie, ai fini della produzione scritta

Conoscere gli strumenti tecnici di analisi del testo letterario

Conoscere i rapporti con le letterature di altri Paesi, in relazione ad alcuni movimenti e autori

Conoscere varie tipologie della produzione scritta

Abilità

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura per il periodo preso in esame e contestualizzare autori e testi

Acquisire la coscienza della dimensione storica della lingua italiana, attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo

Comprendere, analizzare e interpretare testi per coglierne il significato e le interazioni con il contesto storico e culturale

Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche

Ricostruire il pensiero e la poetica di un autore attraverso i testi

Esporre oralmente in forma organica e con lessico appropriato e coerente i contenuti disciplinari appresi e quanto richiesto dal contesto comunicativo

Organizzare, strutturare e redigere in forma coerente e coesa testi scritti di diverse tipologie: analisi di testi in prosa, testi argomentativi, temi di argomento generale

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo

Individuare nessi e relazioni tra letteratura e storia, pensiero, società

Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere

Utilizzare la lettura come forma di arricchimento del proprio bagaglio culturale

Metodologia e valutazione

Per i singoli autori e correnti letterarie è stato curato l'inquadramento storico, letterario e sociale.

Le lezioni hanno avuto il più possibile carattere dialogato e partecipato, anche nel periodo di svolgimento della Didattica a distanza, e si sono concentrate sui testi, analizzandone le caratteristiche principali relative a temi trattati e forma.

Si è inoltre sempre cercato di realizzare un approccio per quanto possibile multidisciplinare agli argomenti trattati, sottolineando i rapporti con il pensiero di altri autori (contemporanei e non) e con la società.

Durante il periodo di Didattica in presenza, per la presentazione sintetica di contenuti e mappe concettuali e per la visione di video inerenti gli argomenti studiati è stata utilizzata la LIM, mentre durante il periodo di svolgimento della Didattica a distanza, sono state condivise videolezioni e presentazioni di slides.

Le esercitazioni proposte e le verifiche, sia in forma scritta che orale, anche durante lo svolgimento della Didattica a distanza, sono state concepite, oltre che come verifica degli apprendimenti, anche come occasione di analisi e riflessione autonoma sui testi proposti nelle loro differenti tipologie.

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate prove scritte delle tipologie previste per l'Esame di Stato, prove orali e prove scritte valide per l'orale.

Nel secondo quadrimestre, nel periodo di Didattica a distanza, sono state effettuate esercitazioni scritte ed orali, registrate come prove formative, valide per la valutazione del II quadrimestre.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai documenti di valutazione sulla Didattica a Distanza approvati nel Collegio dei Docenti del 15/05/2020.

DAL VOL. 4 “L’età napoleonica e il Romanticismo”:

UNITÀ 1 - IL ROMANTICISMO ITALIANO ED EUROPEO

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Romanticismo come categoria storica e come movimento. Le tematiche “negative”. Le grandi trasformazioni storiche. Il ruolo dell’intellettuale nel contesto del Romanticismo europeo. I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l’irrazionale. Inquietudine e fuga dal presente. L’infanzia, l’età primitiva e il popolo. Il Romanticismo “positivo”: nascita del concetto di nazione e rivalutazione della Storia. (pp.168-178)

La poetica romantica.

- Schlegel A. W., dal *Corso di Letteratura drammatica*: T1 “La melancolia romantica e l’ansia d’assoluto”. (pp.200-203)

La situazione italiana: divisione politica e arretratezza economica, la formazione della classe borghese, i ceti popolari (pp.180-181)

Le principali ideologie rappresentate dagli intellettuali italiani: liberali e democratici (pp.182-183)

Le istituzioni culturali: nascita dell’editoria e giornalismo (pp.184-186).

Il ruolo sociale e politico degli intellettuali nel Romanticismo italiano. Romanticismo italiano e romanticismo europeo. Romanticismo italiano e Illuminismo. (pp.187-188)

Il pubblico: La nascita di un nuovo pubblico. Pubblico e produzione letteraria. (pp.188-191)

Il movimento romantico in Italia: La polemica con i classicisti. La poetica dei romantici italiani. (pp.211-212)

- M.me de Stael, dalla “Biblioteca italiana”: T5 “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni” (pp.212-213)

- Berchet G., da: *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, T7 “La poesia popolare” – rr. 26-61 e rr. 81-88. (pp.216-220)

- Borsieri P., dal *Programma* del “Conciliatore”: T8 “La letteratura, l’arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose”. (pp.223-226)

UNITÀ 2 - ALESSANDRO MANZONI E IL ROMANZO STORICO

1. La vita. 2. Prima della conversione: le opere classicistiche (cenni). 3 Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. (pp.376-381)

- dalla *Lettere à M. Chauvet*: T3 “Storia e invenzione poetica” (p.388)

- dalla *Lettera sul Romanticismo*: T4 “L’utile, il vero, l’interessante” (pp.389-391)

5. La lirica patriottica e civile (pp.398-399).

- T6 *Il cinque maggio* (pp.399-404)

6. Le tragedie: La novità della tragedia manzoniana. Il *Conte di Carmagnola*. L’*Adelchi*. I cori. (pp.404-406)

Dall’*Adelchi*, atto III:

- T9 “Coro dell’Atto III” (pp.415-418)

- dal Coro dell’atto IV: T11 “Morte di Ermengarda”. (pp.425-429)

7. Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*: Manzoni e il problema del romanzo. *I promessi sposi* e il romanzo storico. Il quadro polemico del Seicento. L’ideale manzoniano di società. Liberalismo e cristianesimo. L’intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia. Il “sugo” della storia e il rifiuto dell’idillio. La concezione manzoniana della Provvidenza. (pp. 431-437)

Il *Fermo e Lucia*: un altro romanzo? Il problema della lingua. (pp.438-440)

Da *I Promessi Sposi*:

- dal cap. XVII: T14 “La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia” (pp.454-457);

- dal cap. XXXVIII: T18 “La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale” (pp.476-480)

DAL VOL. “Giacomo Leopardi”:

UNITÀ 3 – GIACOMO LEOPARDI

1. La vita. (pp.6-9) 3. Il pensiero: La natura benigna. Il pessimismo storico. La natura malvagia. Il pessimismo cosmico. (pp.17-19) 4. La poetica del “vago e indefinito”: L’infinito nell’immaginazione. Il bello poetico. Antichi e moderni. (pp.19-21) 5. Leopardi e il Romanticismo: Il classicismo romantico di Leopardi. Leopardi, Il Romanticismo italiano e il romanticismo europeo. (pp.30-31)

- dallo *Zibaldone*: T4a “La teoria del piacere” (pp.21-23); T4d “Indefinito e infinito” (p.24); T4e “Il vero è brutto” (p.25); T4f “Teoria della visione” (p.25); T4l “Indefinito e poesia” (p.27)

6. I *Canti*: Gli idilli. Il Risorgimento e i grandi idilli del '28-'30 (pp.33-34). *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso (pp.37-38).

Dai *Canti*:

- T5 "L'infinito" (pp.38-40)
- T6 "La sera del dì di festa" (pp.44-47)
- T9 "A Silvia" (pp.62-67)
- T11 "La quiete dopo la tempesta" (pp.75-78)
- T12 "Il sabato del villaggio" (pp.79-82)
- T18 "La ginestra o il fiore del deserto" (vv. 1-157 e 202-317) (pp.109-118)

Le *Operette morali* e l' "arido vero" (pp.126-127).

Dalle *Operette morali*:

- T21 "Dialogo della Natura e di un Islandese" (pp.140-146)
- T24 "Dialogo di Tristano e di un amico" (pp.156-163)

DAL VOL. 5 "Dall'età postunitaria al primo Novecento":

UNITÀ 4 - L'ETÀ POSTUNITARIA: IL NATURALISMO, IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

a) LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI.

Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero (pp.31-33).

- Tarchetti I. U., da *Fosca*: T4 "L'attrazione della morte" (pp.49-52)

b) IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

Fondamenti teorici: il Positivismo. Il mito del progresso. (pp.12-13)

1. Il Naturalismo francese: I fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Zola. Il ciclo dei *Rougon-Macquart* (pp.62-65).

Edmond e Jules De Goncourt. (pp.72-73)

- De Goncourt, E. e J., da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*: T2 "Un manifesto del Naturalismo" (pp.73-75)
- Zola E., da *Il romanzo sperimentale*, *Prefazione*: T3 "Lo scrittore come operaio del progresso sociale" (pp.77-79)
- Zola E., da *L'Assommoir*, cap. II: T4 "L'alcol inonda Parigi" (pp.80-83)

2. Il Verismo italiano: La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga. L'assenza di una scuola verista. L'isolamento di Verga. (pp.88-90). Le istituzioni culturali in Italia: Editoria e giornalismo (pp.15-16). Gli intellettuali: Il conflitto fra intellettuale e società. La posizione sociale degli intellettuali. (pp.17-18)

c) GIOVANNI VERGA

1. La vita. (pp.192-193) 2. I romanzi preveristi (cenni) pp.194-195. 3. La svolta verista (p.197). 4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: La poetica dell'impersonalità. La tecnica narrativa. (pp.197-199).

- Da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*: T3 "Impersonalità e regressione" (pp.201-202)

5. L'ideologia verghiana: Il "diritto di giudicare" e il pessimismo. Il valore conoscitivo e critico del pessimismo (pp.207-208).

6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano: Le diverse tecniche narrative. Le diverse ideologie (pp.209-211).

Da *Vita dei campi*:

- T5 "Fantasticheria" (pp.212-216)
- T6 "Rosso Malpelo" (pp.218-228)

Lo straniamento (pp.229-230)

8. Il ciclo dei Vinti (p.230); Microsaggio: Lotta per la vita e "Darwinismo sociale" (pp.234-235).

9. *I Malavoglia*: L'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale. La costruzione bipolare del romanzo. (pp.236-239)

Da *I Malavoglia*:

- T7 *Prefazione* "I vinti e la fiamma del progresso" (pp.231-233);
- T8 dal cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (pp.240-244);
- T9 dal cap. IV "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico" (pp.245-250)
- T11 dal cap. XV "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (pp.257-261)

11. Il *Mastro-don Gesualdo*: L'intreccio. L'impianto narrativo. L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità. La critica alla "religione della roba" (pp.275-278)

Da *Il Mastro-don Gesualdo*: T15 "La morte di mastro-don Gesualdo" (pp.287-291)

Dalle *Novelle rustiche*: T13 "Libertà" (pp.269-274)

UNITÀ 5 - IL DECADENTISMO

a) Premessa: L'origine del termine "Decadentismo". Senso ristretto e senso generale del termine. (pp.320-321).

1. La visione del mondo decadente: Il mistero e le "corrispondenze". Gli strumenti irrazionali del conoscere. (pp.321-323)

2. La poetica del "Decadentismo": L'estetismo. L'oscurità del linguaggio. Le tecniche espressive. Il linguaggio analogico e la sinestesia. (pp.323-325)

b) CHARLES BAUDELAIRE

1. La vita. (p.344) 2. *I fiori del male*: La struttura e il titolo. (pp.345-346) La noia e l'impossibile evasione. Gli aspetti formali (pp.347-348)

Da *I fiori del male*:

- T1 "Corrispondenze" (pp.349-350)

- T2 "L'albatro" (pp.351-352)

- T4 "Spleen" (pp.355-357)

c) LA POESIA SIMBOLISTA

Simbolo e allegoria. La lezione di Baudelaire. I poeti simbolisti. Paul Verlaine (pp.376-379)

Verlaine P., da *Un tempo e poco fa*:

- T1 "Arte poetica" (pp.379-381)

- T2 "Languore" (pp.382-383)

Rimbaud A., dalle *Poesie*: T4 "Vocali" (pp.390-391)

d) GIOVANNI PASCOLI

1. La vita: La giovinezza travagliata. Il "nido" familiare. L'insegnamento universitario e la poesia. (pp.520-523)

2. La visione del mondo: La crisi della matrice positivista. I simboli. (pp.524-525). L'oscurità del linguaggio (p.324). Il linguaggio analogico e la sinestesia. (p.325)

3. La poetica: Il fanciullino. La poesia "pura" (pp.525-526)

ARGOMENTI SVOLTI IN MODALITÀ "DIDATTICA A DISTANZA":

Da *Il fanciullino*, T1 "Una poetica decadente" (pp.527-531)

5. I temi della poesia pascoliana: I miti. Il grande Pascoli decadente. Le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna (pp.541-543)

6. Le soluzioni formali: La sintassi. Il lessico. Gli aspetti fonici. La metrica. Le figure retoriche. (pp.543-546)

8. *Myrica* (p.550)

Da *Myrica*:

- T4 "Lavandare" (pp.555-556)

- T6 "Dall'argine" (pp.559-560)

- T7 "L'assiuolo" (pp.561-563)

- T8 "Temporale" (pp. 564-565)

- T9 "Novembre" (pp.566-568)

Da *I Canti di Castelvecchio*:

- "Nebbia" (testo in file condiviso)

- T17 "Il gelsomino notturno" (pp.603-606)

e) IL ROMANZO DECADENTE

1. Il romanzo decadente in Europa. Joris Karl Huysmans (pp.399-401)

2. La poetica del Decadentismo: L'estetismo (p.323)

Da *Controcorrente* cap. II: T1 "La realtà sostitutiva" (pp.401-405)

Oscar Wilde (pp.406-407)

Da *Il ritratto di Dorian Gray*: Prefazione, "I principi dell'estetismo" (pp.407-408)

f) **GABRIELE D'ANNUNZIO**

1. La vita: L'esteta. Il superuomo. La ricerca dell'azione: la politica e il teatro. La guerra e l'avventura fiumana. (pp.430-433)

2. L'estetismo e la sua crisi: L'esordio. I versi degli anni Ottanta e l'estetismo. Il piacere e la crisi dell'estetismo. La fase della "bontà" (pp.434-436)

Da *Il piacere*: "Ritratto dell'esteta" (file condiviso)

3. I Romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo e l'esteta. *Il trionfo della morte. Le vergini delle rocce. Il fuoco. Forse che sì forse che no*. Le nuove forme narrative. (pp.444-448)

Da *Le vergini delle rocce*:

- T3 "Il programma politico del superuomo" - da r.67 a r.101 (pp.451-452 e pp.453-455)

5. Le *Laudi*. Il progetto (p.462)

6. *Alcyone*: La struttura, i contenuti e la forma. Il significato dell'opera. (pp.465-466)

Da *Alcyone*:

- T5 "Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia" (p.466-469)

- T10 "La pioggia nel pineto" (pp.482-486)

DAL VOL. 6 "Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri"

UNITÀ 6 – UNGARETTI E MONTALE

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il rifiuto della tradizione e del mercato culturale. Gruppi e programmi (pp. 655-656)

1. I futuristi: azione, velocità e antiromanticismo. Le innovazioni formali. I manifesti. (pp. 656-658)

Filippo Tommaso Marinetti (pp.660-661)

- F. T. Marinetti, T1 "Manifesto del Futurismo" (pp.661-664)

- F. T. Marinetti, T2 "Manifesto tecnico della letteratura futurista" rr. 64-97 (pp.666-667)

- F. T. Marinetti, T3 "Bombardamento" (pp.668-670)

GIUSEPPE UNGARETTI

G. Ungaretti: 1. La vita: dall'Egitto all'esperienza parigina, l'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità (pp.212-214)

2. *L'Allegria*: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera, la struttura e i temi (pp.215-218)

Da *L'Allegria*:

- T3 "Il porto sepolto" (p.223)

- T4 "Veglia"(pp.224-225)

- T5 "Sono una creatura" (p.226)

- T6 "I fiumi" (pp.228-231)

- T7 "S. Martino del Carso" (pp.233-234)

- T8 "Commiato" (p.235)

- T11 "Soldati" (p.239)

3. *Sentimento del tempo* (pp.243-244).

Da *Sentimento del tempo*:

- T13 "L'isola" (pp.244-246)

EUGENIO MONTALE

1. La vita: Gli esordi. A Firenze. Gli anni del dopoguerra (pp.294-296)

2. *Ossi di seppia*: Le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale. Il titolo e il motivo dell'aridità. La crisi dell'identità, la memoria e l' "indifferenza" (pp. 297-301)

Da *Ossi di seppia*:

- T1 "I limoni" (pp.302-304)

- T2 "Non chiederci la parola" (pp.306-307)

- T3 "Merigiare pallido e assorto" (pp.308-309)

- T4 "Spesso il male di vivere ho incontrato" (pp.310-311)

3. Il "secondo" Montale: *Le occasioni* (pp.325-326)

Da *Le occasioni*:

- T12 "La casa dei doganieri" (pp.334-336)

5. L'ultimo Montale: *Satura* (p.348)

Da *Satura*:

- T17 "La storia" (pp.351-352)

DAL VOL. 5 "Dall'età postunitaria al primo Novecento":

UNITÀ 7– LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO E LA CRISI DELLA SOCIETÀ BORGHESE

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita: gli anni giovanili. Il dissesto economico. L'attività teatrale. I rapporti col fascismo. (pp.876-880)

2. La visione del mondo: Il vitalismo. La critica dell'identità individuale. La "trappola" della vita sociale. Il rifiuto della socialità. Il relativismo conoscitivo. (pp.880-884)

3 Pirandello: comicità e umorismo, l'umorismo come espressione della crisi dell'uomo del '900 (pp.884-885)

Da: *L'umorismo*:

- T1 "Un'arte che scompone il reale" (pp.885-890)

5. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* (pp. 915-916), i temi del romanzo: l'identità, la "trappola", la libertà (pp.920-922).

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- Premessa I (file condiviso)

- T5 "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (pp.923-930)

- La conclusione del romanzo (dal Capitolo 18 - file condiviso)

Dalle *Novelle per un anno*:

- T4 *Il treno ha fischiato* (pp. 907-914)

ITALO SVEVO

1. La vita (pp.760-764)

2. La cultura di Svevo: Schopenhauer, Freud, Darwin (pp.764-765); La lingua (pp.766-767)

5. *La coscienza di Zeno*:

Il nuovo impianto narrativo; Il trattamento del tempo; Le vicende; L'inattendibilità di Zeno narratore; La funzione critica di Zeno; L'inefficienza e l'apertura del mondo (pp.794-799)

Da *La coscienza di Zeno*:

- dal cap. IV: T5 "La morte del padre" (pp.799-808)

- dal cap. V: T6 "La scelta della moglie e l'antagonista" (pp.808-813)

- dal cap. VI: T7 "La salute *malata* di Augusta" (pp.813-819)

- dal cap. VIII: T10 "Psico-analisi" (rr.123-171) (pp.837-839)

- dal cap. VIII: T11 "La profezia di un'apocalisse cosmica" (pp.841-842)

PRIMO LEVI

Profilo biografico, opere, introduzione a *Se questo è un uomo* (pp.554-555)

- brano tratto dal capitolo II di *Se questo è un uomo* (testo condiviso in file)

Letture integrali di uno dei seguenti testi:

Pirandello L., *Il fu Mattia Pascal*

Svevo I., *La coscienza di Zeno*

Libri di testo

Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Il Piacere dei testi*, vol. 4, 5, 6 e il volume relativo a G. Leopardi, Pearson, Milano -Torino, 2015

L'insegnante

Laura Raimondi

I rappresentanti degli studenti

Asja Luppi

Aurora Rebecchi

ELENCO TESTI COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Dal Programma svolto di lingua e letteratura italiana:

DAL VOL. 4 “L’età napoleonica e il Romanticismo”:

UNITÀ 2 - ALESSANDRO MANZONI E IL ROMANZO STORICO

ALESSANDRO MANZONI:

- T6 *Il cinque maggio* (pp.399-404)

Dall'*Adelchi*:

- atto III: T9 “Coro dell’Atto III “ (pp.415-418)

Da *I Promessi Sposi*:

- dal cap. XXXVIII: T18 “La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale” (pp.476-480)

DAL VOL. “Giacomo Leopardi”:

UNITÀ 3 – GIACOMO LEOPARDI

Dai *Canti*:

- T5 “L’infinito” (pp.38-40)

- T9 “A Silvia” (pp.62-67)

Dalle *Operette morali*:

- T21 “Dialogo della Natura e di un Islandese” (pp.140-146)

DAL VOL. 5 “Dall’età postunitaria al primo Novecento”:

UNITÀ 4 - L’ETÀ POSTUNITARIA: IL NATURALISMO, IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

GIOVANNI VERGA:

- T6 “Rosso Malpelo” (pp. 218-228)

Da *Malavoglia*:

- T8 dal cap. I “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (pp.240-244)

UNITÀ 5 - IL DECADENTISMO

CHARLES BAUDELAIRE:

- T1 “Corrispondenze” (pp.349-350)

GIOVANNI PASCOLI:

Da *Myricae*:

- T6 “Dall’argine” (pp.559-560)

- T7 “L’assiuolo” (pp.561-563)

- T8 “Temporale” (pp. 564-565)

- T9 “Novembre” (pp.566-568)

Da *I Canti di Castelvecchio*:

- T17 “Il gelsomino notturno” (pp.603-606)

IL ROMANZO DECADENTE:

Joris Karl Huysmans: Da *Controcorrente* cap. II: T1 “La realtà sostitutiva” (pp.401-405)

GABRIELE D’ANNUNZIO:

Da *Le vergini delle rocce*:

- T3 “Il programma politico del superuomo” - da r.67 a r.101 (pp.451-452 e pp.453-455)

Da *Alcyone*:

- T5 “Lungo l’Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia” (p.466-469)

- T10 “La pioggia nel pineto” (pp.482-486)

DAL VOL. 6 "Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri"

UNITÀ 6 – UNGARETTI E MONTALE

GIUSEPPE UNGARETTI:

Da *L'Allegria*:

- T3 "Il porto sepolto" (p.223)
- T4 "Veglia" (pp.224-225)
- T5 "Sono una creatura" (p.226)
- T6 "I fiumi" (pp.228-231)
- T7 "S. Martino del Carso" (pp.233-234)
- T8 "Commiato" (p.235)
- T11 "Soldati" (p.239)

EUGENIO MONTALE:

Da *Ossi di seppia*:

- T1 "I limoni" (pp.302-304)
- T2 "Non chiederci la parola" (pp.306-307)
- T3 "Merigiare pallido e assorto" (pp.308-309)
- T4 "Spesso il male di vivere ho incontrato" (pp.310-311)

Da *Le occasioni*:

- T12 "La casa dei doganieri" (pp.334-336)

Da *Satura*:

- T17 "La storia" (pp.351-352)

UNITÀ 7 – LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO E LA CRISI DELLA SOCIETÀ BORGHESE

LUIGI PIRANDELLO:

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- T5 "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (pp.923-930)

Dalle *Novelle per un anno*:

- T4 *Il treno ha fischiato* (pp. 907-914)

ITALO SVEVO:

Da *La coscienza di Zeno*:

- dal cap. IV: T5 "La morte del padre" (pp.799-808)
- dal cap. V: T6 "La scelta della moglie e l'antagonista" (pp.808-813)
- dal cap. VI: T7 "La salute *malata* di Augusta" (pp.813-819)
- dal cap. VIII: T10 "Psico-analisi" (rr.123-171) (pp.837-839)

L'insegnante
Laura Raimondi

LIBRO DI TESTO

Spiazzi, Tavella, Layton *Compact Performer, Culture and Literature*, Zanichelli, 2016

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

LIVELLO ATTESO: B2 QCER raggiunto dalla maggioranza degli studenti in tutte le abilità. Alcuni studenti raggiungono il livello minimo B1 avanzato nelle abilità di *speaking* e *writing*.

COMPETENZE LINGUISTICHE: Gli studenti comprendono argomenti familiari e non che riguardano la sfera personale e il corso di studio. Sono in grado di produrre un testo coeso su vari argomenti. Sono in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, speranze e ambizioni e di spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei progetti. Sanno generalmente riflettere sugli elementi e gli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, svolgere compiti e attività e comunicare in L2.

ABILITA': Gli studenti sanno riconoscere le parole chiave e le informazioni specifiche di testi di vario genere anche afferenti alle discipline non linguistiche, comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti agli ambiti oggetto di studio del presente anno scolastico; riferiscono fatti e descrivono situazioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali e scritti; partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; sanno analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito artistico, storico e letterario.

CONOSCENZE: -gli studenti conoscono generalmente le strutture grammaticali di livello B2, le funzioni linguistico-- comunicative e il lessico specifico relativo agli argomenti storico-letterari affrontati;

LIVELLO MINIMO Gli obiettivi essenziali che gli studenti raggiungono prevedono il raggiungimento delle quattro abilità linguistiche almeno a livello B1 avanzato (QCER) e la conoscenza degli elementi essenziali di tutti gli argomenti affrontati.

Contenuti disciplinari svolti - Lingua e civiltà inglese

Unit 1 The XVIII century

Revision on English Pre-Romanticism:

Gothic fiction (CP p.106), ppt presentation

MARY SHELLEY, *Frankenstein* (CP p. 108, revision and analysis of main themes)

UNIT 2 Revolutions and the Romantic Spirit –

The early XIX century: Social, cultural and historical background.

Fiction and the reading public. Main themes.

JANE AUSTEN (CP 135-138)

Pride and Prejudice. Film Viewing. ppt presentation, video clips

Pride and Prejudice *Mr. and Mrs Bennet* (CP p.137-8)

First and second generation of Romantic writers.

Basic features of Romanticism (CP pp 111-114)

The Sublime. ppt presentation

WORDSWORTH (CP pp.115-117)

I wandered lonely as a cloud

S.T.COLERIDGE, (CP pp.118-123)

The Rime of the Ancient Mariner. ('The killing of the Albatross')

The Napoleonic Wars (CP p. 124)

Byron: The Romantic Rebel (CP p. 126)

UNIT 3 A Two-Faced Reality

Social, cultural and historical background. Basic features of the Victorian Age.

The first half of Queen Victoria's reign - 1851: The Great Exhibition - Life in the Victorian town (CP 148-150) - The Victorian Compromise - C. Darwin and evolution (CP 176) - W. Pater and the Aesthetic movement (CP 184)

Victorian fiction:

C. DICKENS, (CP 156-9)

Hard Times, *Coketown*

Oliver Twist, *Oliver wants some more*

Oliver Twist, Film Viewing

O. WILDE, (CP 185-6)

The Picture of Dorian Gray, *Preface* photocopy

The Importance of Being Earnest (Theatre performance) photocopy and theatre script

Main themes.

R. L. STEVENSON (CP 178)

Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Main themes

CONTENUTI SVOLTI IN DIDATTICA A DISTANZA

UNIT 4 The XX century: Modernism

Basic features of Modernism - Modernist writers: (pp. 250-1) - S. FREUD: A window on the unconscious (CP p. 249) - Is psychoanalysis weird? Video - Why should you read J. Joyce's Ulysses? video

J. JOYCE (CP pp. 264-5)

Dubliners, *Eveline*

Ulysses, *The Funeral* (CP p. 251)

Discussion on: Characterization: Eveline and Frank - Eveline: time - Eveline: narrative techniques ppt presentations

UNIT 5 The Great Watershed

World War I : historical background - The Edwardian Age (CP p. 224-5) - The suffragettes - Drums of war World War I ppt presentation- War Propaganda: recruitment posters - Pictures of war ppt presentation- Women at war - 11th November: Remembrance day

The War poets (CP p. 234)

R. BROOKE, *The Soldier*

W. OWEN, *Dulce et decorum est*

Fiction on war. Analysis

V. BRITTAIN Testament of Youth film viewing

V. BRITTAIN biography + reading excerpts txt

UNIT 6 A New world order World War II and after:

The Interwar years and WWII - The dystopian novel

G. ORWELL *Nineteen Eighty-four: a Novel* Analysis ppt presentation

UNIT 7 Moving forward

WWII Britain and the British - Dunkirk - The Royals - The past in contemporary historical fiction: Atonement

I. MC EWAN *Atonement* film viewing

I. MC EWAN *Atonement* Analysis ppt presentation

Visione del film *Do you trust this computer?* - partecipazione alle esercitazioni di preparazione all'incontro su Intelligenza artificiale del 28 maggio 2020 con Tricider e Mentimeter.

Metodi e strumenti

Per raggiungere l'obiettivo principale della competenza linguistico-culturale sono stati proposti testi, video e film che permettessero agli studenti di verificare lo sviluppo del pensiero letterario e culturale ed effettuare, ove possibile, collegamenti interdisciplinari. Sono state analizzate le parti di produzione dei singoli autori che permettessero di individuare tecniche e tematiche caratteristiche di un movimento letterario o di un periodo storico-sociale. L'attività didattica si è focalizzata sulla lettura di brani di testi letterari in lingua inglese e sulla trattazione dei principali fenomeni storico-letterari dei paesi anglosassoni in lingua stimolando il progressivo miglioramento delle abilità in cui si articola il processo di comunicazione.

Gli studenti hanno partecipato ad una rappresentazione della compagnia teatrale Palketto Stage, "The Importance of Being Earnest" presso il Teatro Pandurera a Cento il 21 febbraio 2020.

DIDATTICA A DISTANZA

Nella didattica a distanza sono state svolte lezioni sincrone online 2 per due ore settimanali per guidare gli studenti alla presentazione, discussione, rielaborazione condivisa e esposizione orale dei contenuti oggetto di studio. Un'ora di lezione asincrona è stata dedicata a studio e approfondimento individuale e attività di preparazione in modalità *flipped classroom*. Sono state favorite la lettura e l'interpretazione di testi di letteratura, video e film tramite *search reading, note taking, active learning and recalling, brainstorming, reflecting and questioning, flipped classroom*. Per le lezioni sono stati utilizzati gli applicativi Gsuite for Education, in particolare Google Classroom, Hangout Meet, Gmail, Google Calendar, per la rielaborazione dei contenuti e la verifica sono state utilizzate le applicazioni di Google Drive (Google Slides, Google Docs, Google Forms, Youtube).

Tempi

lezioni regolari in presenza: dal 16/09/2020 al 24/02/2020

lezioni in didattica a distanza: dal 2/03/ al 6/06/2020

Criteri di valutazione del percorso effettuato

Nel primo quadrimestre sono state somministrate 4 prove sommative, due scritte (produzione- essay) e due orali.

Nel secondo quadrimestre, nel periodo di didattica a distanza, sono state effettuate 2 prove orali e 1 scritta (google form - domande a risposta aperta), registrate come prove formative, valide per la formulazione della valutazione del II quadrimestre. Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai documenti di valutazione sulla Dad approvati nel Collegio dei Docenti del 15/04/2020.

La docente
ANNALISA GUIDORZI

I rappresentanti degli studenti
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

Libro di testo adottato: G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol. 2 e 3, Mondadori, Milano, 2017; allegato *Lezioni di Cittadinanza e Costituzione*, a cura di Marco Chiauzza.

Le rivoluzioni del 1848 in Europa, cause ed effetti. La Francia di Napoleone III. La rivoluzione nella confederazione tedesca e la Dieta di Francoforte. Il 1848 nell'impero asburgico e in Italia. Le cinque giornate di Milano e la prima guerra di indipendenza. La figura di Garibaldi. La repubblica romana.

Analisi dello Statuto Albertino e confronto con la Costituzione della Repubblica Romana del 1849.

Il 1848 e la questione sociale. La rivoluzione industriale tra progressi tecnici e povertà della nuova classe operaia. Il fenomeno dell'urbanizzazione e le condizioni del proletariato industriale. Il socialismo "utopistico" di Owen, Fourier e Saint-Simon. Il caso inglese e la nascita delle *trade unions*. Marx e il manifesto del partito comunista.

L'indipendenza e l'unità d'Italia

La situazione nel lombardo-veneto (martiri di Belfiore) e nel Regno delle Due Sicilie. La figura di Camillo Benso di Cavour e la sua azione politica modernizzatrice. La politica estera e la partecipazione alla guerra di Crimea. Il ruolo della massoneria nelle vicende risorgimentali. Carlo Pisacane, la spedizione di Sapri e il fallimento dei mazziniani. Il Piemonte di Cavour dopo l'intervento in Crimea: gli accordi di Plombières con Napoleone III. La seconda guerra di indipendenza: le battaglie di Solferino e San Martino e la nascita della Croce Rossa. Le premesse della spedizione dei mille. La spedizione dei mille e l'unità d'Italia. Lo sbarco in Sicilia, l'episodio di Bronte, la vittoria finale sul Volturno. L'intervento sabauda e l'incontro di Teano. La proclamazione del Regno d'Italia e i problemi dell'unificazione nei governi della destra storica: la legge Casati sull'istruzione pubblica, il servizio militare obbligatorio, la tassa sul macinato, la politica economica liberista, il brigantaggio.

La questione romana: la spedizione in Aspromonte e il tentativo fallito a Mentana. Il 20 settembre 1870 e la breccia di Porta Pia. Pio IX e il "non expedit". La terza guerra di indipendenza: le sconfitte di Custoza e Lissa (vittoria di Garibaldi a Bezzecca) e l'acquisizione del Veneto.

L'Europa della grandi potenze

La Francia di Napoleone III: sviluppo economico e industriale, politica estera aggressiva. Gli interventi in Messico e in Crimea. L'arretratezza economica e sociale dell'Impero russo. L'unificazione tedesca: la Prussia di Bismarck. Junkers e grandi industriali (segale e ferro), il potenziamento dell'esercito. Le guerre contro la Danimarca (1864), Austria (1866) e Francia (1870-71). La vittoria di Sedan e la proclamazione del Secondo Reich tedesco. La struttura federale del nuovo stato, il Kulturkampf contro i cattolici, la lotta contro il movimento socialista e il "socialismo della cattedra".

La Francia dalla Comune alla Terza repubblica: sciovinismo, revanchismo, boulangismo. L'Inghilterra nell'età vittoriana: liberali e conservatori, Disraeli e Gladstone. la questione irlandese ieri e oggi.

Il mondo extraeuropeo nell'ottocento

Gli Stati Uniti da Thomas Jefferson a Andrew Jackson: la dottrina Monroe, il mito della frontiera, l'ideologia del "destino manifesto". La conquista del West, la guerra contro il Messico e lo sterminio dei pellerossa. La guerra civile americana: la situazione economica e sociale negli stati del sud e del nord e il problema della schiavitù. L'elezione di Lincoln, la secessione degli Stati meridionali e la sconfitta finale dei sudisti.

L'impero britannico: il sistema dei dominions in Australia e Canada. L'India, la rivolta dei *sepoys*, il sistema dell'*indirect rule*. La Cina: la penetrazione politica e commerciale inglese e le guerre dell'oppio.

Il Giappone nell'epoca della restaurazione Meiji. La società giapponese a metà dell'800. I "trattati ineguali", la rivolta contro lo shogun e la restaurazione Meiji. La modernizzazione del paese, un modello di "rivoluzione conservatrice": similitudini con il caso tedesco.

L'età della borghesia e del progresso, la crisi della belle époque

La seconda rivoluzione industriale. I nuovi settori di sviluppo (acciaio, chimica, elettricità), le nuove invenzioni (motore a scoppio, telefono, cinema, cemento armato). La grande industria e le trasformazioni del capitalismo: trusts e monopoli. L'Europa in equilibrio con Bismarck, 1870-1890.

L'Italia dopo il 1870: il passaggio dalla destra alla sinistra storica. Agostino Depretis e il trasformismo. I nuovi sovrani Umberto I e la Regina Margherita. Felice Cavallotti. Lo "schiaccio" di Tunisi e l'adesione alla Triplice Alleanza. La difficile situazione economica e sociale e l'inchiesta Jacini. L'età di Crispi. L'imperialismo "straccione": la penetrazione coloniale in Africa Orientale. Lo scontro con l'Impero etiopico e la disfatta di Adua.

La crisi di fine secolo: i moti di Milano del 1898, il regicidio di Re Umberto a Monza. Il nuovo sovrano Vittorio Emanuele III e la regina Elena del Montenegro.

L'età giolittiana: le riforme economiche e sociali, il confronto con socialisti, cattolici, nazionalisti. Il terremoto di Messina del 1908. La guerra di Libia 1911-12.

Le caratteristiche della società di massa. La razionalizzazione produttiva: il modello fordista-taylorista. La scolarizzazione e la comunicazione di massa: la radio e il cinema. La "Belle époque" e le sue contraddizioni: la tragedia del Titanic sinistro presagio. La politica nell'epoca delle masse: socialismo, cattolicesimo, nazionalismo. La critica alla società di massa. I fermenti culturali e le avanguardie artistiche: il manifesto del futurismo.

Imperialismo, colonialismo e relazioni internazionali

Le motivazioni economiche e ideali, Kipling e il fardello dell'uomo bianco. Esploratori e missionari: la figura di Albert Schweitzer. La spartizione dell'Africa: le colonie francesi, il Congo Belga, le colonie britanniche e il sogno "dal Cairo al Capo".

La guerra anglo-boera 1899-1902. Quadro geopolitico e caratteristiche del Sudafrica. Lo svolgimento del conflitto: fatti e figure (Ohm Kruger, Baden-Powell, Winston Churchill). La guerriglia dei kommandos afrikaner e i campi di concentramento britannici. La nascita dell'Unione Sudafricana nel 1910 e la costituzione del sistema dell'apartheid.

Imperialismo e colonialismo in Asia: il quadro geopolitico e le colonie inglesi, francesi, olandesi. L'espansionismo russo: l'occupazione del Turkestan Orientale (Kazakhstan) e la colonizzazione della Siberia (fondazione di Vladivostok e costruzione della ferrovia transiberiana). L'espansionismo giapponese: la guerra con la Cina e l'occupazione della Corea. La guerra russo-giapponese del 1904-05: svolgimento del conflitto e sue conseguenze. la battaglia navale di Tsushima e l'ammiraglio Togo.

L'autocrazia russa all'inizio del Novecento. Il POSDR, i bolscevichi e Lenin. La rivoluzione del 1905 e la domenica di sangue. La riforma agraria di Stolypin.

La Cina e la rivolta dei boxers. L'intervento internazionale. Sun Yat-sen e la proclamazione della repubblica. Il Kuomintang e il periodo dei "signori della guerra".

La crisi dell'impero Ottomano: il movimento nazionalista e la rivoluzione dei "giovani turchi". I massacri degli armeni. Le sconfitte nel conflitto con l'Italia e nelle guerre balcaniche. La penetrazione commerciale tedesca e il progetto geopolitico della ferrovia Berlino-Baghdad.

La Persia-Iran e le sue caratteristiche culturali e religiose. Il dominio dello Scià, il regno di Reza Pahlavi e l'influenza delle compagnie petrolifere occidentali. La figura dell'italiano Enrico Mattei e l'azione dell'ENI in Medio Oriente. La rivoluzione del 1978-79 e la repubblica islamica di Khomeini.

Gli USA tra la fine dell'800 e l'inizio del '900: espansione economica, immigrazione di massa, trust e monopoli. L'imperialismo: la guerra ispano-americana del 1898 e l'espansione nei Caraibi e nel Pacifico. La figura di Theodore Roosevelt e la politica del "big stick". L'apertura del canale di Panama del 1914.

Temi e problemi della storia dell'800

Approfondimento individuale su un testo a scelta tra i seguenti: F. Herre, *Bismarck, il grande conservatore*; M. Formato, *Menotti Garibaldi*; A. F. Rolle, *Gli emigrati vittoriosi*; R. Mitchell, *La guerra civile americana*; A. Woodham-Smith, *Balaclava, la carica dei 600*; A. Spinosa, *Italiane, il lato segreto del Risorgimento*; H. Wesseling, *La spartizione dell'Africa*; C. Casalegno, *La regina Margherita*; J. Roth, *La marcia di Radetzky*; I. Montanelli, *L'Italia dei notabili*; A. J. Mayer, *Il potere dell'Ancien Régime fino alla prima guerra mondiale*; E. De Amicis, *Cuore*; A. Petacco, *L'anarchico che venne dall'America*; C. Erickson, *La piccola regina, Vittoria e il suo tempo*; T. Kemp, *L'industrializzazione in Europa nell'800*; F. Thiess, *Tsushima*; E. Salgari, *Sandokan alla riscossa*; G. Borsa, *La nascita del mondo moderno in Asia orientale*; E. O. Reischauer, *Storia del Giappone*; Dee Brown, *Seppellite il mio cuore a Wounded Knee*; R. Edgerton, *Gloria o morte, Crimea 1853-56*

***** Argomenti svolti in modalità didattica a distanza *****

La prima guerra mondiale

Lo scoppio del conflitto: cause e schieramenti. I fronti di combattimento e la guerra di trincea: i massacri di Verdun e della Somme. Le nuove caratteristiche di massa del conflitto: armi e tecnologie, propaganda, guerra di logoramento e di materiali. L'intervento italiano: neutralisti e interventisti. La guerra di trincea sul fronte italiano, dalle Dolomiti all'Isonzo. La svolta del 1917: il ritiro della Russia e l'intervento americano. La disfatta di Caporetto sul fronte italiano e la resistenza sul Piave. Il 1918 e il crollo degli Imperi Centrali.

Fatti e figure della vittoria italiana: il mito del milite ignoto, le imprese di Gabriele D'Annunzio, i martiri irredentisti Nazario Sauro e Cesare Battisti, gli assi dell'aviazione Guido Keller e Francesco Baracca. Il ruolo delle donne: portatrici carniche e crocerossine, Clelia Calvi e Anna Depangher.

La rivoluzione d'ottobre e l'URSS

Caduta dello Zar, rivoluzione di febbraio e rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico. Le figure di Lenin e Trotskij. La nascita dell'URSS e il consolidamento del potere di Stalin. La pianificazione dell'economia, i Gulag e le "grandi purghe".

Il dopoguerra in Europa e nel Mondo

Il fragile equilibrio europeo dopo i trattati di Versailles: la Germania sconfitta e la repubblica di Weimar.

Il dopoguerra in Asia: i fermenti anticolonialisti e la figura di Gandhi.

Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo negli anni '20. La Grande crisi del '29, Roosevelt e il new Deal
Conseguenze internazionali della crisi.

Il dopoguerra in Italia e il regime fascista

La vittoria mutilata e l'impresa di Fiume. La carta del Carnaro.

La crisi del sistema politico italiano e l'avanzata di socialisti e popolari. La nascita dei fasci di combattimento di Mussolini. Il fallimento del "biennio rosso" e lo sviluppo dello squadristico. La marcia su Roma e la nascita della dittatura fascista. L'omicidio Matteotti. Approfondimento: la figura del gerarca fascista ferrarese Italo Balbo, dallo squadristico alle imprese aviatorie alla colonizzazione della Libia.

Il *totalitarismo imperfetto*. Il dirigismo economico nell'Italia fascista: la Carta del Lavoro del 1927 e il corporativismo, la bonifica integrale, le opere pubbliche e l'architettura. La fascistizzazione della società e l'organizzazione del consenso. La politica estera, la guerra di Etiopia e le Leggi razziali del 1938. L'Italia antifascista.

Il nazismo e la seconda guerra mondiale

La debolezza della repubblica di Weimar. Sviluppo e ideologia del movimento nazionalsocialista. La presa del potere e la costruzione dello stato totalitario. La politica economica e sociale, la propaganda e il consenso. La repressione del dissenso e la discriminazione degli ebrei.

Le premesse del secondo conflitto mondiale: la guerra civile spagnola, la crisi cecoslovacca e la conferenza di Monaco; la situazione in estremo oriente e il conflitto Cina-Giappone.

La crisi di Danzica e lo scoppio del conflitto: Il patto Ribbentrop-Molotov e la spartizione della Polonia tra URSS e Germania. I successi tedeschi e il crollo della Francia. L'intervento italiano e le prime sconfitte. L'attacco tedesco all'URSS e quello giapponese agli USA: la guerra diventa globale. Il crollo del Regime in Italia e l'armistizio dell'8 settembre, la guerra civile e la lenta avanzata alleata. La tragedia delle Foibe. La vittoria finale degli alleati e dell'URSS. La conferenza di Yalta e il nuovo ordine mondiale.

Partecipazione a progetti interdisciplinari

Progetto Storie in viaggio. Da Fossoli a Mauthausen.

La classe ha partecipato in occasione della Giornata della Memoria, alla conferenza in aula magna col prof.

Carlo Saletti sul tema "Operazione T4", dopo aver visto in classe, grazie alla collaborazione del prof. di IRC, la rappresentazione teatrale "Ausmerzen" di Marco Paolini.

Temi di Cittadinanza e Costituzione

Lo Statuto Albertino del 1848 del Regno di Sardegna; breve confronto con la Costituzione della Repubblica Romana del 1849

La Carta del Carnaro del 1920 dello Stato Libero di Fiume.

La Carta del Lavoro del 1927 del regime fascista italiano

La Costituzione della Repubblica italiana del 1948: caratteri generali, diritti dei lavoratori e diritto di proprietà. [da svolgere dopo il 15 maggio]

Temi e problemi svolti nel programma di filosofia: le leggi a tutela degli animali in Italia; il diritto di proprietà e i suoi limiti nella costituzione italiana; i concetti di evoluzione e sviluppo nelle carte costituzionali; la capacità di intendere e volere e i limiti della imputabilità nel codice penale italiano.

Finale Emilia, 10/05/2020

Il docente

Giovanni Facchini

I rappresentanti di classe

Asja Luppi, Aurora Rebecchi

Libro di testo adottato: N. Abbagnano - G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi), *Con-Filosofare*, volumi 2B e 3A, Paravia-Pearson Italia, Milano-Torni 2016

Immanuel Kant

La vita e le opere del filosofo di Königsberg. Il criticismo come filosofia del limite e il problema generale della Critica della ragion pura. L'ipotesi gnoseologica di fondo e i giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana kantiana: la conoscenza come sintesi di materia e forma.

Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*. Il concetto di trascendentale e il senso complessivo dell'opera. L'estetica trascendentale e la fondazione della matematica attraverso le forme a priori della sensibilità dello spazio e del tempo. L'analitica trascendentale e le categorie. La deduzione trascendentale e l'io penso. L'io legislatore della natura. Gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di "noumeno". La dialettica trascendentale: la critica alle idee di anima, mondo e Dio. La critica alle prove dell'esistenza di Dio. La funzione regolativa delle idee e la nuova concezione della metafisica.

La critica della ragion pratica. La ragion pura pratica e i compiti della seconda critica. Realtà e absolutezza della legge morale. La libertà dell'uomo e il valore universale e necessario della legge morale. La rivoluzione copernicana morale e la fondazione di una morale autonoma. La critica alle morali eteronome. I postulati della ragion pura pratica: l'immortalità dell'anima, l'esistenza di Dio, la libertà.

Il romanticismo e l'idealismo

Il romanticismo tra filosofia e letteratura: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto. Dal kantismo all'idealismo: la critica alla "cosa in sè". La nascita dell'idealismo romantico: l'infinitizzazione dell'io tra panteismo spiritualistico e monismo dialettico.

Johan Gottlieb Fichte: Introduzione alla figura di Fichte e alla "dottrina della scienza". I tre principi della dottrina della scienza. La missione inesauribile dell'io e la sua struttura dialettica: ogni traguardo è il punto di partenza di una nuova lotta (streben). La "scelta" tra idealismo e dogmatismo. Il primato della ragione pratica e l'idealismo etico. Il concetto di streben. La missione sociale dell'uomo e del dotto. Il pensiero politico: lo stato commerciale chiuso e la società autarchica. I discorsi alla nazione tedesca: la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

Friedrich Hegel: la vita e le opere. Le opere giovanili: la *Vita di Gesù*. Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: la perdita e la nostalgia dello "spirito di bellezza" e il superamento della scissione kantiana. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della realtà. Il dibattito intorno al giustificazionismo hegeliano. Le partizioni della filosofia e la dialettica: tesi, antitesi, sintesi. Il carattere chiuso della dialettica, il valore della contraddizione. La critica hegeliana agli illuministi e a Kant, ai romantici e a Fichte. *La fenomenologia dello spirito*, prospettiva diacronica e sincronica, le figure ideali e storiche. La coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto. L'autocoscienza: servitù e signoria e l'inversione dialettica dei ruoli. Il valore formativo del lavoro e la configurazione dialettica della storia. Lo stoicismo, lo scetticismo e la coscienza infelice: l'ebraismo e il cristianesimo medievale.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. Struttura dell'opera: logica e filosofia della scienza. La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo (antropologia e psicologia). Lo spirito oggettivo e il diritto astratto, il torto e la pena. Lo spirito oggettivo: la moralità, la "cattiva coscienza" e l'"anima bella". L'eticità: famiglia, società civile, Stato. Caratteristiche dello Stato organico in Hegel: il concetto di costituzione, il rifiuto del diritto internazionale e la giustificazione della guerra. Le caratteristiche dello Stato etico. La filosofia della storia: la razionalità della storia, il fine della storia e i mezzi della storia, l'astuzia della ragione. I tre momenti della realizzazione della libertà del mondo. Lo spirito assoluto. L'arte: simbolica, classica e romantica. Crisi e "morte" dell'arte. La religione e lo sviluppo storico dell'idea di Dio: dalla religione naturale a quella assoluta. La superiorità del cristianesimo e i suoi limiti. La filosofia come storia della filosofia e l'avvento progressivo della verità.

La critica all'hegelismo

Arthur Schopenhauer: La vita, le opere e le radici culturali del pensatore di Danzica: gli influssi di Platone e di Kant, il rifiuto dell'idealismo e l'interesse per il pensiero orientale. Il velo di Maya: il fenomeno come rappresentazione, la vita come sogno ingannevole. La volontà di vivere (inconscia, unica, incausata e senza scopo). Il pessimismo: dolore, piacere, noia. La sofferenza universale e l'illusione dell'amore. Sofferenza universale e compassione. La critica alle varie forme di ottimismo (cosmico, sociale, storico). Le vie della

liberazione dal dolore. Il rifiuto del suicidio. Arte catartica, morale come compassione del prossimo, ascesi e nirvana. Schopenhauer nella cultura moderna.

Soren Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede. Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica (Giovanni), lo stadio etico, il pentimento e l'apertura a Dio. La vita religiosa e la figura di Abramo: la solitudine della fede come paradosso e scandalo. "Il concetto dell'angoscia" e la "malattia mortale". Dalla disperazione alla fede: un "aiuto che non aiuta". L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo. Filosofia e arte: Kierkegaard e Munch.

Dallo spirito all'uomo concreto

Destra e sinistra Hegeliana: legittimazione o critica dell'esistente?

Ludwig Feuerbach: "l'essenza del cristianesimo" e la critica alla religione come antropologia capovolta. Il concetto di alienazione e l'ateismo come dovere morale. L'umanismo naturalistico e il filantropismo. Il materialismo e il senso della frase "l'uomo è ciò che mangia".

Karl Marx: vita e opere. Le caratteristiche generali della filosofia marxista e il rapporto con Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo: la scissione moderna tra società civile e Stato. La critica all'individualismo della società borghese e l'ideale di una società "organica": dall'uguaglianza formale all'uguaglianza sostanziale.

***** Argomenti svolti in modalità didattica a distanza *****

Karl Marx: il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il *Manifesto del partito comunista* e *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il Positivismo

Il positivismo sociale: caratteri generali e contesto storico.

Auguste Comte: vita e opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. Sociologia e sociocrazia: la religione positiva e la divinizzazione della storia dell'uomo.

Il positivismo utilitaristico inglese: **Robert Malthus** e l'economia politica. **Jeremy Bentham** e il calcolo dei piaceri come criterio di scelta per l'utile comune. **John Stuart Mill:** la logica e il problema dell'induzione. La filosofia politica e salvaguardia della libertà individuale.

Il positivismo evoluzionistico. **Charles Darwin** e la teoria dell'evoluzione in campo scientifico; il darwinismo sociale. **Herbert Spencer:** la dottrina dell'inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione. La teoria dell'evoluzione e della conoscenza.

La reazione al positivismo

L'impostazione di fondo del pensiero antipositivistico e l'attenzione per la coscienza.

Henri Bergson: vita e opere. L'origine dei concetti di tempo e durata. *L'evoluzione creatrice* e lo slancio vitale: istinto, intelligenza e intuizione. Società, morale e religione: il misticismo come risposta ai mali dell'umanità.

Friedrich Nietzsche

Vita e opere. Il ruolo della malattia e le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La *nascita della tragedia* e i concetti di apollineo e dionisiaco. La seconda inattuale e *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*. Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino. *Così parlò Zarathustra (filosofia del meriggio)*: oltreuomo ("Übermensch") ed eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, critica di morale e religione, volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento. Il prospettivismo e il rapporto con le scienze.

Percorsi di filosofia, cittadinanza e costituzione (schede presenti nel manuale in uso)

- I diritti degli animali (Schopenhauer): le leggi a tutela degli animali in Italia
- Economia e politica (Marx) : il diritto di proprietà e i suoi limiti nella costituzione italiana
- Evoluzione e progresso (Comte, Darwin e Spencer): le costituzioni fra conservazione e progresso; costituzioni flessibili e costituzioni rigide; la promozione del progresso nelle carte costituzionali.
- Scelte consapevoli e inconsapevoli (Schopenhauer, Bergson e Marx): la capacità di intendere e volere e i limiti della imputabilità nel codice penale italiano.

Finale Emilia, 10/05/2020

Il docente

Giovanni Facchini

I rappresentanti di classe

Asja Luppi, Aurora Rebecchi

Programma svolto di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

OBIETTIVI GENERALI/ FINALITA'

Finalità primaria dell'insegnamento di storia dell'arte è promuovere il rispetto del patrimonio artistico attraverso la sua conoscenza. Lo studio dell'arte si pone come una struttura disciplinare in grado di costruire di continuo interazioni con le altre materie, veicolate attraverso linguaggi verbali e non. L'intento è quello di favorire la nascita di un reale interesse dei ragazzi, di sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica, necessarie a guidarli verso le scelte nei diversi settori di intervento. Gli studenti dovranno conseguire gradualmente le competenze atte a comprendere i significati e i valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte, attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi adeguati; dovranno sviluppare inoltre la capacità di controllare argomentazioni di complessità crescente e di mettere in relazione conoscenze interdisciplinari ed esperienze personali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Obiettivi disciplinari generali:

- capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico;
- abitudine a utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico, nelle sue componenti esecutive e formali, nonché nelle sue caratteristiche compositive e tecniche;
- abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti;
- capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale;
- acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale.

Conoscenze:

- acquisire la conoscenza degli argomenti proposti:
dal neoclassicismo all'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Abilità/Competenze:

- saper riconoscere un'opera già studiata riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza;
- saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a periodi storici noti;
- saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale;
- saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto;
- utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.

Programma svolto in presenza

Impressionismo

- La pittura impressionista
- E. Manet
- Claude Monet
- P. A. Renoir
- E. Degas
- L'avvento della fotografia
- Nuove tipologie edilizie per la città

Il Postimpressionismo

- Il puntinismo
- Seurat
- P. Cezanne
- H. de Toulouse-Lautrec
- P. Gauguin
- V. Van Gogh

L'esperienza modernista

- Secessioni
- G. Klimt (visione del film "Woman in gold")
- Art Nouveau
- Decorazione e architettura
- Modernismo catalano

- A. Gaudi

L'età delle avanguardie

- Il rifiuto della tradizione
- E. Munch, un precursore
- L'espressionismo
- In Francia, I Fauves
- Matisse
- In Germania, Die Brücke
- Kirchner
- Kandinskij e il Cavaliere Azzurro
- Il Cubismo
- Picasso
- La scuola di Parigi
- A. Modigliani
- Il Futurismo
- U. Boccioni
- G. Balla
- L'idea futurista di città e architettura
- L'Astrattismo
- V. Kandinskij
- P. Mondrian
- P. Klee
- Il Dadaismo
- M. Duchamp

- **Programma svolto con didattica a distanza**
- Il surrealismo
- La pittura metafisica
- G. De Chirico
- L'architettura razionalista
- Le Corbusier
- Mies van der Rohe
- L'architettura razionalista in Italia
- G. Terragni

L'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale

- L'Action Painting
- J. Pollock
- L'informale europeo
- L. Fontana
- A. Burri
- La pop art
- Andy Warhol
- R. Lichtenstein

La classe ha partecipato ad un lavoro a gruppi per la progettazione di un negozio di alimenti biologici, realizzando tavole creative.

Libri di riferimento:

Civiltà d'arte vol. 5 Edizioni Atlas

prof. Silver Balboni

I rappresentanti di classe

Asja Luppi

Aurora Rebecchi

CONTENUTI SVOLTI

Funzioni reali di variabile reale

- Concetti generali
- Classificazione e caratteristiche dei vari tipi di funzione
- Funzioni composte. Funzioni inverse
- Grafici deducibili

Elementi di base di topologia della retta reale

- Intervalli, intorno, punti di accumulazione.

I limiti delle funzioni

- Limite finito per $x \rightarrow$ ad un valore finito
 - Limite finito per $x \rightarrow \infty$
 - Limite destro e sinistro
 - Limite infinito per x ad un valore finito
 - Limite infinito per $x \rightarrow \infty$
 - Teoremi fondamentali sui limiti
 - a) Unicità del limite
 - b) Permanenza del segno
 - c) Confronto
 - Operazioni con i limiti
 - Le forme indeterminate
 - Limiti notevoli
 - a) $\lim_{x \rightarrow 0} (\sin x) / x = 1$ (con dimostrazione)
 - b) $\lim_{x \rightarrow \infty} (1 + 1/x)^x$
- determinazione di limiti notevoli riconducibili alle due forme sopra indicate

Continuità delle funzioni reali

- Definizione generale di funzione continua in un punto e in un intervallo
Continuità da destra e da sinistra.
- Teoremi relativi alle funzioni continue in un intervallo:
 - a) Teorema di Weierstrass
 - b) Teorema dei valori intermedi
 - c) Teorema dell'esistenza degli zeri
- Classificazione punti di discontinuità di una funzione.

Applicazione della teoria dei limiti allo studio di funzione

- Determinazione di asintoti verticali, orizzontali, obliqui

Derivate di funzioni reali in una variabile

- Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico
Derivata destra e sinistra
- Relazione fra continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate: somma, prodotto e quoziente di funzioni
- Derivata della funzione composta, di $[f(x)]^{g(x)}$, della funzione inversa
- Retta tangente al grafico di una funzione. Retta normale. Grafici tangenti. Tangenti condotte da un punto non appartenente al grafico di una funzione
- Criterio di derivabilità
- Punti particolari di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
- Derivata seconda
- Cenni sulle applicazioni delle derivate alla fisica

Teoremi del calcolo differenziale e applicazioni

- Teorema di Rolle: enunciato; significato geometrico.
- Teorema di Lagrange: enunciato e dimostrazione; significato geometrico.
- Teorema di Cauchy: enunciato.
- Teorema di De L'Hospital: enunciato. Applicazione nella risoluzione delle forme indeterminate di limiti del tipo $0/0$, ∞/∞ o riconducibili ad esse.
- Risoluzione di problemi relativi a tali teoremi, anche con l'uso di parametri.
- Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione.
- Crescenza/decrescenza e invertibilità di una funzione.

Massimi, minimi, flessi

- Definizione di massimo e minimo, assoluto e relativo. Teorema di Fermat.
- Massimi, minimi relativi ed assoluti, flessi a tangente orizzontale; ricerca di tali punti con il metodo del segno della derivata prima.
- Ricerca di massimi e minimi di funzioni non ovunque derivabili.
- Concavità, convessità e punti di flesso con il metodo del segno della derivata seconda
- Risoluzione di problemi inerenti a massimi, minimi, flessi anche con l'uso di parametri.
- Risoluzione di problemi di ottimizzazione

Studio di funzione $y = f(x)$:

- Individuazione del dominio
- Studio di eventuali simmetrie (parità/disparità)
- Determinazione delle intersezioni con gli assi di riferimento
- Ricerca di eventuali zeri con il metodo grafico
- Studio del segno della funzione
- Ricerca di eventuali asintoti
- Determinazione di eventuali punti di massimo e minimo
- Determinazione della concavità, convessità e individuazione di eventuali flessi
- Realizzazione del grafico della funzione
- Cenni alla relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata

Gli integrali indefiniti

- Definizione e proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali immediati di funzioni elementari e composte.
- Metodi di integrazione:
 - a) per sostituzione
 - b) per parti
- Integrazione delle funzioni razionali fratte con denominatore di 2° grado (metodo dei fratti semplici, caso $\Delta > 0$)

Gli integrali definiti

- Definizione e proprietà dell'integrale definito.
- Cenni alla funzione integrale e al Teorema fondamentale del calcolo integrale (Teorema di Torricelli-Barrow)
- Area di un trapezoide.

OBIETTIVI

Conoscenze

Concetti di funzione, dominio e codominio, funzione composta e funzione inversa.

Nozioni di base di topologia della retta reale.

Definizione di limite. Verifica di un limite. Principali teoremi sui limiti. Forme indeterminate.

Limiti notevoli. Continuità di una funzione. Principali teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti.

Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali.

Principali teoremi sulle derivate. Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione.

Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Metodi di risoluzione degli integrali indefiniti.

Definizione e proprietà dell'integrale definito. Calcolo di aree.

Abilità/Competenze

Utilizzare e applicare correttamente i contenuti studiati nella risoluzione di esercizi e semplici problemi.

Spiegare la procedura risolutiva seguita utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Dimostrare i teoremi studiati utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

Modellizzare situazioni problematiche e individuare la procedura risolutiva più opportuna

Effettuare collegamenti tra i contenuti affrontati e stabilire analogie strutturali

Condurre ed argomentare un ragionamento logico-deduttivo in modo autonomo e personalizzato.

Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi relativi alla conoscenza dei contenuti, all'utilizzo corretto degli argomenti nella risoluzione di esercizi, alla spiegazione delle varie procedure risolutive, sono stati raggiunti dalla maggioranza degli alunni, con maggiore o minore sicurezza e con eterogeneità di risultati, a seconda dell'impegno individuale e della attitudine nei confronti della disciplina. Solo un numero più ristretto di alunni ha raggiunto competenze significative nella modellizzazione di situazioni problematiche, nella conduzione di ragionamenti logico-deduttivi in maniera articolata e nella collocazione dei contenuti trattati in un contesto unitario.

METODOLOGIA

Sia nella fase di didattica in presenza che in quella a distanza, per la trattazione degli argomenti si è fatto ricorso sia a lezioni frontali che interattive; si è cercato di analizzare, quando possibile, i diversi metodi di risoluzione di uno stesso problema, mettendo in evidenza la maggiore o minore convenienza dei vari procedimenti utilizzati dagli alunni, sottolineando i collegamenti con i contenuti pregressi in modo da collocare in un quadro unitario e sintetico le conoscenze acquisite. Per consolidare l'apprendimento dei contenuti, all'inizio della lezione ho cercato di controllare la comprensione degli argomenti svolti precedentemente, attraverso brevi domande, ed è stato dato ampio spazio alla correzione e alla risoluzione di esercizi. In diverse occasioni sono stati proposti esercizi presi da prove di esami di stato di anni precedenti o da test d'ingresso di facoltà universitarie.

Sia per la parte teorica che per gli esercizi si è fatto ricorso al libro di testo in adozione, a dispense fornite dall'insegnante, a software applicativi, ad appunti scritti. Durante la fase di didattica a distanza sono stati forniti materiali su Classroom, (dispense e in diverse occasioni dei video) su contenuti affrontati e approfonditi durante le videolezioni sincrone.

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Per la valutazione degli apprendimenti degli studenti ho fatto riferimento ai seguenti criteri individuati in sede di Dipartimento Disciplinare:

- conoscenza dell'argomento
- utilizzo corretto del linguaggio specifico
- applicazione corretta e coerente delle conoscenze acquisite
- individuazione dei possibili collegamenti tra i contenuti svolti
- produzione di procedimenti originali e rielaborati in modo personale

Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la griglia predisposta dal Dipartimento Disciplinare e convalidata anche nella fase di didattica a distanza (vedi allegato).

La valutazione nel periodo di didattica a distanza è stata in linea con quanto riportato nel "Documento di Istituto relativo alla Didattica a distanza", approvato dal collegio docenti in data 18/03/2020 e in linea con il "Documento di valutazione degli apprendimenti in tempo di didattica a distanza" approvato dal collegio docenti in data 15/05/2020.

Tipologie delle prove

Nella fase di didattica in presenza la classe è stata periodicamente sottoposta a verifiche scritte di varie tipologie, quali risoluzione di esercizi, problemi, quesiti, test. Le verifiche orali sono state effettuate mediante varie modalità: questionari scritti (come previsto da circolare ministeriale n. 94 del 18/10/2011), domande dal posto o alla lavagna, interventi spontanei degli alunni. Durante la fase di didattica a distanza sono state effettuate tre verifiche scritte.

LIBRI DI TESTO

Testi adottati: "Manuale blu 2,0" Vol 4B, di Bergamini, Trifone, Barozzi. Editore Zanichelli
"Manuale blu 2.0" Vol 5, di Bergamini, Trifone, Barozzi. Editore Zanichelli

La docente
Simonetta Spaggiari

I rappresentanti di classe
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

Premessa

La classe nel suo complesso ha tenuto per tutto il corso dell'anno un comportamento costruttivo. Il dialogo educativo è risultato continuo, vivace e efficace. Gli obiettivi disciplinari previsti nel piano di lavoro sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe. Questo perché nel corso degli anni c'è stato da parte della classe uno sforzo continuo per uscire da un comodo studio mnemonico per arrivare a uno studio critico e consapevole. La DaD ha contribuito in modo efficace a questo sforzo. E la classe ha ottenuto questo risultato proprio nel momento in cui l'argomento proposto (Termodinamica della radiazione: spettro di corpo nero e ipotesi dei quanti) necessitava per la sua comprensione della padronanza della fisica classica.

Nel proporre la materia agli studenti ho sempre cercato di privilegiare la comprensione, sia dell'argomento in sé, che la sua collocazione all'interno della disciplina e delle altre discipline (in particolare la matematica e la filosofia). Pertanto gli argomenti proposti sono stati sempre introdotti da un'ampia discussione sulla loro significatività e sono stati esemplificati fuori contesto. Ho sempre cercato di promuovere il dialogo e le domande tra me e loro e tra di loro. Le loro domande sono sempre state molte e, rivelando i punti problematici, mi hanno aiutato a decidere la rotta da seguire nel perseguire l'obiettivo che l'azione educativa si svolgesse il più possibile nella zona di sviluppo prossimale. Non sempre questo obiettivo è stato raggiunto da parte mia e questo ha causato qualche pausa nella didattica per annodare i fili rimasti spezzati. Questo, unitamente alla oggettiva difficoltà della DaD non ha consentito di arrivare ad approfondire alcuni temi della fisica del 1900 come la meccanica quantistica nella formulazione del 1924-1926, la fisica nucleare e la relatività generale.

Programma svolto

Campo magnetostatico

I fenomeni magnetici in natura. Campo magnetico.

Corrente elettrica come sorgente del campo magnetico.

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Forze magnetiche su conduttori percorsi da correnti

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente.

Campo magnetico generato da spire e solenoidi percorsi da corrente.

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere: suo uso per trovare il campo all'interno di un solenoide.

Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico.

Induzione elettromagnetica

Legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann e legge di Lenz.

Carattere non elettrostatico del campo elettrico prodotto da campi magnetici variabili: circuitazione del campo elettrico indotto.

Autoinduzione e induttanza.

Energia immagazzinata in un induttore e densità di energia magnetica.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campi magnetici indotti da campi elettrici variabili: la corrente di spostamento e la legge di Ampère-Maxwell.

Significato del prodotto $\epsilon_0 \mu_0$. La velocità della luce.

Ripasso sulle onde.

Equazioni di Maxwell: loro scrittura nel vuoto e le onde elettromagnetiche. Propagazione nel vuoto.

Caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche: spettro, direzione dei campi elettrico e magnetico rispetto la direzione di propagazione, polarizzazione, polarizzazione lineare e circolare.

Relatività ristretta

Critica del concetto di azione a distanza: velocità massima di propagazione di un segnale. Sua costanza nei sistemi di riferimento inerziali. Relatività ristretta come relatività Galileiana ampliata ai tutte le leggi della fisica (non solo della meccanica) e alla velocità massima di interazione.

Critica al concetto di simultaneità tra eventi che avvengono in punti diversi.

Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

Trasformazioni di Galileo e trasformazioni di Lorentz.

Nuova legge di composizione delle velocità.

Quadriintervallo: invarianza e tipi.

Dinamica relativistica: quantità di moto, legge della dinamica, energia, legame tra energia, quantità di moto e massa e tra energia, quantità di moto e velocità. Energia cinetica. Urti in relatività. Difetto di massa nelle reazioni nucleari e più in generale nelle reazioni di qualsiasi tipo.

Termodinamica della radiazione: spettro di corpo nero e ipotesi dei quanti

Stato della fisica nell'ultimo quarto del 1800.

Interpretazione probabilistica di Boltzmann dell'entropia. Spazio delle fasi. Probabilità matematica e termodinamica.

Calcolo della variazione di entropia nel caso della variazione di volume isoterma di un gas sia alla Clausius che alla Boltzmann

Campo di radiazione. Equilibrio termodinamico della radiazione con la materia: Caso della radiazione di corpo nero e introduzione al problema del suo spettro.

Legge dello spostamento di Wien e sua interpretazione e conseguenze.

Legge empirica di Wien e sua validità per alte frequenze.

Legge di Rayleigh Jeans (con dimostrazione): conseguenze catastrofiche dell'applicazione della fisica classica al problema della radiazione di corpo nero.

Teorema di Nerst e costante dell'entropia (Planck): terza legge della termodinamica e ipotesi dei quanti. Idea di Planck per ricavare lo spettro della radiazione di corpo nero.

Legge di Planck: derivazione usando un metodo alla Rayleigh e l'ipotesi dei quanti di Planck.

Discussione sulla legge di Planck: significato, densità di energia totale e limite classico e ad alte energie.

Ragionamento di Einstein che mostra l'esistenza dei quanti di luce.

Testi, filmati utilizzati

Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici.blu, Vol 2 e 3 Zanichelli

Appunti forniti dall'insegnante

Filmati: PSSC 06 I sistemi di riferimento - PSSC 03 La dilatazione dei tempi

Video delle lezioni DaD

OBIETTIVI

Secondo le indicazioni del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca l'insegnamento della Fisica deve portare lo studente ad acquisire le seguenti **competenze**:

- a) osservare e identificare fenomeni
- b) formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- c) formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- d) fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli
- e) comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Gli obiettivi, declinati nei vari argomenti trattati sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe.

Mezzi utilizzati

Discussioni sui fondamenti e il significato degli argomenti proposti.

Utilizzo di classroom per discussioni con studenti sulle loro domande, osservazioni, sintesi.

Il docente
Prof. Enrico Montanari

I rappresentanti di classe
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI

L'insegnamento di informatica deve contemperare diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione; acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica; utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline; acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. Questi obiettivi si riferiscono ad aspetti fortemente connessi fra di loro, che vanno quindi trattati in modo integrato mantenendo su di un piano paritario teoria a pratica. Al termine del percorso liceale lo studente dovrà acquisire la conoscenza e la padronanza di uno strumento o di una classe di strumenti, la loro applicazione a problemi significativi, la conoscenza dei concetti teorici ad essi sottostanti, la riflessione sui vantaggi e sui limiti e sulle conseguenze del loro uso. L'obiettivo è anche di raggiungere una conoscenza critica dei presupposti teorici dei processi tecnologici e delle loro dinamiche realizzative. Per conseguire questo obiettivo sono fondamentali le attività di laboratorio. Come tutte le discipline scientifiche anche lo studio dell'Informatica è finalizzato all'acquisizione di conoscenze consapevoli delle implicazioni culturali che la tecnologia comporta. Le attività di laboratorio vedono gli studenti lavorare anche a gruppi di due o tre persone; questa situazione fa sì che sia un obiettivo irrinunciabile l'acquisizione della abilità di comunicare i propri saperi agli altri collaboratori e di lavorare in equipe mettendo a frutto le abilità, le conoscenze e le competenze di ciascuno. Per gli studenti deboli può essere un efficace strumento di miglioramento la possibilità di apprendere in modo cooperativo da compagni più preparati.

Modulo 1: Teoria della computazione

Modulo 2: Fondamenti di telematica

(I nuclei essenziali sono indicati con “**”)

MODULO 1: Teoria della computazione

Obiettivi generali:

- Conoscere i fondamenti della modellizzazione in sistemi matematici
- Relazione tra modello e realtà
- Conoscere i fondamenti sistemici alla base delle tecnologie informatiche

Obiettivi specifici:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di Sistema quale astrazione utile alla comprensione della realtà. (*) - Concetto di informazione per la comprensione dei procedimenti di soluzione dei problemi. (*) - Automa quale modello di calcolo(*) - Metodi computazionali e macchina di Turing. (*) - Complessità computazionale e ordine di grandezza dei problemi. (*) - Intelligenza artificiale. (*) - Reti neurali. - Sistemi esperti e algoritmi genetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere classificare Sistemi. (*) - Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà. (*) - Costruire automi. - Utilizzare la macchina di Turing. - Sapere valutare un algoritmo in termini di efficienza e costi. - Sapere distinguere pregi e potenzialità di algoritmi genetici e sistemi di intelligenza artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.

Elenco delle Unità Didattiche:

- U.D. 1) Sistemi e modelli
- U.D. 2) Teoria degli automi
- U.D. 3) Teoria della calcolabilità
- U.D. 4) La complessità computazionale
- U.D. 5) Intelligenza artificiale e reti neurali

Unità didattica 1: Sistemi e modelli

Contenuti:

- I Sistemi (*)
- Caratteristiche e comportamento di un sistema (*)
- Sistema di controllo a catena aperta e chiusa (*)
- Classificazione dei sistemi (*)
- Rappresentazione dei sistemi: i modelli (*)
- Classificazione dei modelli (*)

Unità didattica 2: Teoria degli automi

Contenuti:

- Introduzione agli automi
- Rappresentazione degli automi (*)
- Il diagramma degli stati (*)
- Le tabelle di transizione (*)
- Gli automi riconoscitori

Unità didattica 3: Teoria della calcolabilità

Contenuti:

- Problemi, algoritmi e modelli computazionali
- Un modello computazionale: la macchina di Turing (*)
- Comportamento della macchina di Turing (*)
- Rappresentazione della macchina di Turing (*)
- Rappresentazione della funzione di transizione (*)
- Macchine di Turing universali e tesi di Church
- Macchine astratte
- Gerarchia delle macchine astratte

Unità didattica 4: La complessità computazionale

Contenuti:

- Qualità di un algoritmo (*)
- Costo di un algoritmo (*)
- Complessità computazionale (*)
- Complessità e valori dei dati in ingresso
- Ordine di grandezza e classi di computabilità (*)
- Efficienza di un algoritmo (*)
- Complessità e classificazione dei problemi

Da qui inizia la parte svolta con modalità di Didattica a Distanza

Unità didattica 5: Intelligenza artificiale e reti neurali

Contenuti:

- Che cosa è l'intelligenza artificiale (*)
- Intelligenza artificiale forte e debole (*)
- Le aree di applicazione dell'intelligenza artificiale (*)
- Intelligenza artificiale: le origini
- Intelligenza artificiale: il contributo di Turing (*)
- Intelligenza artificiale, informatica e robotica (*)
- I sistemi esperti (*)
- Le reti neurali: generalità (*)
- Reti neurali: l'approccio operativo
- Algoritmi genetici e logica Fuzzy (*)

MODULO 2: Fondamenti della telematica

Obiettivi generali:

- Conoscere gli sviluppi più recenti nelle architetture delle reti
- Sapere usare gli standard più diffusi e conoscere le diverse tipologie di rete
- Conoscere le problematiche e l'implementazione dei vari livelli dei protocolli di rete

Obiettivi specifici:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Le reti di computer (*) Tecniche di implementazione di reti telematiche (*) Collegamenti fisici e logici (*) Tipologie e topologie di rete (*) Dispositivi hardware e software di rete (*) Protocolli e livelli architetturali (*) Il modello ISO/OSI (*) Interconnessioni tra reti (*) Indirizzi IP e classi di indirizzi (*)	Padroneggiare i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete	Comprendere le modalità di gestione hardware e software di una rete (*) Sapere collegare due computer in rete Comprendere e analizzare le differenze tecnico-operative dei vari strumenti hardware legati all'implementazione di una rete Sapere gestire e impostare indirizzi IP e subnet mask

Elenco delle Unità Didattiche:

U.D. 1) Le reti di computer

U.D. 2) L'implementazione di una LAN

Unità didattica 1: Le reti di computer.

Contenuti:

- Generalità, cosa sono e come funzionano le reti di computer (*)
- Collegamenti fisici e logici (*)
- Le topologie di rete (*)
- Tecniche di commutazione e protocolli (*)
- Il modello architetturale ISO/OSI: la comunicazione tra host, i compiti dei sette strati funzionali (*)
- Il protocollo CSMA/CD e token ring (*)
- Il livello data link
- Interconnessione di reti: il protocollo TCP/IP (*)

Unità didattica 2: Implementazione di una LAN.

Contenuti:

- Classi di reti e indirizzi IP (*)
- La subnet mask (*)
- Dispositivi di rete (*)
- La comunicazione tra reti differenti

METODI

Lezioni frontali con l'ausilio del laboratorio. Esercitazioni di laboratorio individuali e di gruppo.

È stata applicata la didattica a distanza dopo la chiusura della scuola.

Per un indirizzo di maturità scientifica si tratta di mettere in grado gli studenti di:

1. trasferire ed adattare le conoscenze scolastiche alla realtà tecnologica in continua evoluzione,
2. affrontare nei percorsi di studio universitari, in particolare quelli scientifici o ingegneristici, esami di base di informatica,
3. utilizzare come utenti consapevoli gli strumenti informatici per l'office automation e per la gestione dei dati.
4. cogliere la funzione di supporto metodologico che l'informatica può offrire alla ricerca scientifica.

Alla luce di queste considerazioni, alcune scelte metodologiche:

- I moduli non vengono necessariamente svolti in modo sequenziale, ma possono essere intrecciati tra loro, anche togliendo sequenzialità alle unità didattiche.
- E' consigliabile, visto la complessità dei contenuti e il limitato numero di ore a disposizione, adottare un percorso a spirale, per cui i temi vengono ripresi con approfondimenti successivi nel corso del triennio

È stato effettuato in itinere un continuo lavoro di sostegno attraverso percorsi il più possibile individualizzati; sono state inoltre utilizzate strategie perché gli allievi fossero sollecitati a formulare domande di chiarimento; sono stati assegnati esercizi di consolidamento a cui ha fatto seguito la relativa correzione con l'insegnante e successivamente una rielaborazione dell'allunno; in laboratorio è emersa la responsabilizzazione nel lavoro pratico anche di gruppo, dove gli allievi hanno potuto mettere alla prova le abilità acquisite ed eventualmente mettere in opera un arricchimento reciproco, guidati dall'insegnante, attraverso i principi dell'apprendimento cooperativo.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo Informatica 3 di Piero Gallo e Pasquale Sirsi.
- Materiali personalizzati assemblati da diversi documenti prodotti dal docente.
- Videoproiettore, scanner e tutti gli strumenti disponibili nel laboratorio.
- Piattaforma Cloud realizzata dal docente per condividere i materiali.
- Utilizzo di Classroom.
- Lezioni con Meet.

Il docente
Prof. Luca Barbirato

I rappresentanti di Classe
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

Programma svolto di **SCIENZE NATURALI** (Chimica, Biologia e Scienze della Terra)

Libri di testo

- Valitutti, G., Falasca M., Tifi, A., Gentile, A.: "Chimica, concetti e modelli". Zanichelli.
- Sadava, D.; Heller, C.H.; Orians, G.H.; Purves W.K. e Hillis, D.: "Biologia. La scienza della vita. La cellula - A, L'ereditarietà e l'evoluzione - B, Il corpo umano - C". Zanichelli.
- Pignocchino Feyles C.: "Scienze della Terra. Secondo biennio e quinto anno." SEI
- De Maria, P.: "Percorsi di chimica organica". Zanichelli
- Pagano, A.; Kreuzer, H.; Massey, A.: "Bioteconologie". Zanichelli
- Mader, S.S.: "Immagini e concetti della biologia – Ambiente e sostenibilità". Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Biologia

- Le basi molecolari dell'ereditarietà, le scoperte sul DNA, ripasso della composizione chimica del DNA e del modello a doppia elica di Watson e Crick.
- Duplicazione del DNA: le fasi della duplicazione del DNA, il complesso di duplicazione, le DNA polimerasi, il filamento veloce e il filamento lento, cenni sui meccanismi di riparazione del DNA e sulle mutazioni.
- Sintesi proteica: la struttura dell'RNA, la trascrizione del DNA, il codice genetico, la traduzione.
- Gli enzimi di restrizione, i frammenti di restrizione e l'elettroforesi su gel, le impronte genetiche.
- La tecnica della PCR.
- Il DNA ricombinante: la clonazione genica, i vettori, le cellule transgeniche.
- Gli OGM: il caso della produzione di insulina e degli ormoni della crescita, OGM animali e vegetali, vantaggi offerti in diversi campi (agricoltura, biodiversità, alimentazione e salute).
- La tecnica CRISPR e le potenzialità del prossimo futuro.
- La regolazione genica in virus e batteri: batteriofagi e cicli litico e lisogeno, virus animali ad RNA, ricombinazione genica nei batteri, regolazione genica nei batteri: operoni inducibili e reprimibili.
- Il Progetto Genoma Umano.
- Bioteconologie mediche
Argomenti di Biologia trattati dopo il 23.02.2020 in modalità di Didattica a Distanza
- Bioteconologie agrarie
- Bioteconologie ambientali
- Bioteconologie industriali
- Evoluzione degli esseri viventi: gli studi di Charles Darwin, i meccanismi evolutivi per selezione naturale, concetto di adattamento, le prove dell'evoluzione, i fattori che la influenzano, le basi genetiche dell'evoluzione, effetto collo di bottiglia e dell'isolamento, la legge di Hardy-Weinberg.

Scienze Ambientali

- L'atmosfera: composizione.
- L'effetto serra.
- L'inquinamento atmosferico: generalità, aumento della concentrazione di CO₂.
- Il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici.
- Fonti energetiche rinnovabili e azioni di mitigazione dell'aumento della temperatura globale.

Scienze della Terra

- Principi di geologia stratigrafica: sovrapposizione stratigrafica, principio dell'attualismo, concetto di *facies*, cenni sui fenomeni di trasgressione e regressione.
- Le deformazioni delle rocce: faglie e pieghe.
- I terremoti: meccanismi genetici, onde sismiche, accelerogramma, scala Richter e scala Mercalli, principi fondamentali di previsione e prevenzione.
- Le strutture tettoniche sepolte e la sismicità della Pianura Padana.
Argomenti di Scienze della Terra trattati dopo il 23.02.2020 in modalità di Didattica a Distanza
- La struttura interna della Terra: modello composizionale e modello reologico.
- Il calore interno della Terra, le celle convettive dell'astenosfera e la geotermia.
- Magnetismo terrestre, inversione e migrazione dei poli e paleomagnetismo.

- Il principio dell'isostasia
- Distribuzione di terremoti e vulcani
- Le placche litosferiche: cenni sulla distribuzione globale, placche con crosta oceanica e con crosta continentale.
- Margini tra placche litosferiche: margini convergenti, divergenti e trascorrenti, movimenti delle placche e regimi tensionali, fenomeni a essi associati.
- Terremoti e vulcani associati alle placche tettoniche.
- Le dorsali oceaniche: concetto di espansione oceanica e le sue prove, faglie trasformi.
- Punti caldi
- Margini continentali: attivi e passivi, orogenesi.
- Ofioliti
- Storia Geologica d'Italia: cenni sui meccanismi dell'orogenesi alpina e del sollevamento degli Appennini.

Chimica Organica

- Il Carbonio, i suoi legami e l'ibridazione degli orbitali
- I composti organici*: generalità
- Gli idrocarburi saturi*, l'isomeria, le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi, nomenclatura di Alcani e Cicloalcani, esempi di composti e loro applicazioni.
- Le reazioni degli Alcani
- Gli idrocarburi insaturi*, nomenclatura di Alcheni e Alchini
- Le reazioni di Alcheni e Alchini: addizione di alogeni, addizione di acqua, addizione di acidi, meccanismo di addizione elettrofila, combustione, le reazioni di addizione degli Alchini.
- I composti aromatici: caratteristiche del benzene, nomenclatura.
- Le reazioni degli aromatici: sostituzione elettrofila aromatica, reazioni di alchilazione e di acilazione.
- Idrocarburi aromatici policiclici, esempi di composti e loro applicazioni.

Argomenti di Chimica trattati dopo il 23.02.2020 in modalità di Didattica a Distanza

- La stereoisomeria: chiralità e enantiomeria, la luce polarizzata e l'attività ottica, miscele racemiche.
- I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici
- Alogenuri alchilici: esempi di composti e loro applicazioni, la sostituzione nucleofila SN2 e SN1, reazioni di eliminazione E1 e E2.
- Alcoli e fenoli: nomenclatura, legame idrogeno e proprietà, esempi di composti e loro applicazioni, acidità e basicità, le reazioni, i tioli.
- Eteri: nomenclatura, proprietà, reagenti di Grignard, preparazione, esempi di composti e loro applicazioni.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, metodi di preparazione, reazioni, addizione all'ossigeno, addizione al carbonio, addizione all'azoto, riduzione e acidità, esempi di composti e loro applicazioni.
- Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà, i derivati, esempi di composti e loro applicazioni, gli esteri, i saponi e i tensioattivi.
- Composti eterociclici: cenni ed esempi.

Attività di laboratorio:

- Progetto "Scienze in pratica": *La PCR e il riconoscimento di farine OGM.*
- Enzima catalasi
- Esempi di reazioni organiche degli alcheni.

Materiali e percorsi didattici integrativi

- Conferenza "L'illusione del cibo naturale" - Video di una conferenza su mutazioni, selezione artificiale e OGM del prof. Dario Bressanini, del 27-11-2015 presso Fondazione Golinelli, Bologna <https://youtu.be/z9GaB85N0Vg>
- Conferenza presso il Liceo Morandi del prof. Vincenzo Balzani: "Energia e risorse per l'astronave Terra"
- Video "Che cos'è CRISPR" in <https://collezioni.scuola.zanichelli.it>
- Estratti dal libro: Valentina Fossati, Angela Simone, 2017 "CURARSI NEL FUTURO - Come staminali e terapia genica stanno cambiando la medicina" – Zanichelli [per la tecnica CRISPR/Cas9](#)
- Visione di un contributo video sulla 50° Giornata Internazionale della Terra.
- Viaggio di istruzione a Valencia.

- Proposta di letture:
Primo Levi "Il Sistema Periodico".
Nicola Armadori e Vincenzo Balzani "Energia per l'astronave Terra", Ed. Zanichelli.

Modalità didattiche e strumenti adottati dopo il 23.02.2020

A partire dalla data di chiusura delle scuole nella Regione Emilia-Romagna per l'emergenza sanitaria (23/02/2020), l'attività è stata condotta tramite modalità di Didattica a Distanza (DaD) in conformità con le linee guida del Liceo "Morandi" (Protocollo 0001613/2020 del 19/03/2020 del 19/03/2020) e secondo quanto definito in sede di Consiglio di Classe del 16/03/2020.

Sono a tal fine stati adottati i seguenti strumenti:

- Comunicazioni tramite e-mail istituzionale Gmail del Liceo "Morandi".
- Programmazione delle attività tramite registro elettronico.
- Attivazione della piattaforma Google Classroom.
- Produzione di lezioni video supportate da materiale grafico e schematico grazie al programma Screencast-o-matic
- Lezioni in videoconferenza utilizzando la piattaforma Google Meet secondo l'orario approvato dal CdC.
- Fornitura di materiale didattico integrativo: filmati, documenti in formato pdf, comunicazioni, spiegazioni e risposte a domande.
-

Tipologie di verifiche e modalità di valutazione

- Prove orali individuali
- Prove scritte strutturate e semi-strutturate
- Relazione di laboratorio
- Elaborati scritti a tempo e partendo da materiale offerto come spunto per l'avvio della discussione (periodo di DaD)
- Interrogazioni orali in videoconferenza per il recupero, offrendo uno spunto per l'avvio della discussione (periodo di DaD)

Per la valutazione delle prove di verifica ci si è riferiti alle griglie contenute nel PTOF condivise in ambito di Dipartimento Disciplinare, per la valutazione nei periodi di DaD si è anche fatto riferimento alla griglia approvata in sede di Collegio dei Docenti del 15.05.2020.

Alla valutazione complessiva concorrono anche i seguenti fattori:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi minimi specifici della disciplina e delle competenze;
- acquisizione di un corretto metodo di studio;
- partecipazione attenta e costante all'attività didattica;
- progressione nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza;
- autonomia raggiunta nell'organizzazione del lavoro scolastico.

Obiettivi raggiunti

Biologia

- Conoscenza del concetto che l'ereditarietà è basata su fenomeni molecolari, conoscenza della composizione chimica e strutturale del DNA (modello a doppia elica di Watson e Crick).
- Duplicazione del DNA: elencazione e spiegazione delle fasi della duplicazione del DNA, conoscenza del ruolo del complesso di duplicazione e delle DNA polimerasi, spiegazione dei fenomeni lungo il filamento veloce e il filamento lento, conoscenza di base dei meccanismi di riparazione del DNA e delle mutazioni.
- Sintesi proteica: descrizione della struttura dell'RNA (mRNA, tRNA e rRNA), descrizione della trascrizione del DNA, conoscenza del ruolo del codice genetico, descrizione delle fasi della traduzione.
- Definizione e ruolo degli enzimi di restrizione, conoscenza della formazione dei frammenti di restrizione e descrizione della tecnica dell'elettroforesi su gel e del ruolo delle impronte genetiche.
- Descrizione della tecnica della PCR.
- Il DNA ricombinante: conoscenza del concetto della clonazione genica, del ruolo dei vettori e della definizione di cellule transgeniche.

- Gli OGM: conoscenza del caso della produzione di insulina e degli ormoni della crescita, definizione degli OGM animali e vegetali, discussione critica dei vantaggi offerti in diversi campi (agricoltura, biodiversità, alimentazione e salute).
- Conoscenza della tecnica CRISPR e intuizione delle potenzialità del prossimo futuro.
- Descrizione dei meccanismi dell'espressione genica: procarioti ed eucarioti.
- Conoscenza delle fasi cronologiche sommarie del Progetto Genoma Umano e del suo ruolo a beneficio dell'Umanità.
- Consapevolezza del ruolo dei meccanismi dell'evoluzione per la biodiversità e per la posizione dell'Umanità all'interno di essa.

Scienze Ambientali

- L'atmosfera: conoscenza della composizione e della stratificazione.
- Saper spiegare l'effetto serra e il suo ruolo nella biosfera.
- Conoscenza generale del concetto di inquinamento atmosferico: consapevolezza dei fenomeni che portano all'aumento della concentrazione di CO₂ e delle conseguenze
- Conoscenza del fenomeno del riscaldamento globale e delle sue conseguenze come i cambiamenti climatici con formulazione di esempi contrapposti.
- Conoscenza del concetto di fonti energetiche rinnovabili con elenco di esempi e spiegazione del ruolo di azioni di mitigazione dell'aumento della temperatura globale sia a livello individuale, sia nazionale, in un'ottica di partecipazione civile a livello globale.

Scienze della Terra

- Conoscenza dei principi di base della geologia stratigrafica: saper spiegare la sovrapposizione stratigrafica e il principio dell'attualismo, conoscenza della definizione di facies e degli elementi di base dei meccanismi di trasgressione e regressione marina.
- Saper elencare e descrivere le principali deformazioni delle rocce: descrivere i diversi tipi di faglie (dirette, inverse, trascorrenti) e collegarli al regime tensionale; descrivere i tipi di pieghe (anticlinali e sinclinali) e riconoscerli.
- I terremoti: descrizione dei meccanismi genetici, conoscenza dei tipi di onde sismiche (P, S, superficiali), descrizione di un accelerogramma, criteri di classificazione della scala Richter e della scala Mercalli individuando i diversi contesti di utilizzo, saper ragionare sui principi fondamentali di previsione e prevenzione.
- Conoscenza degli elementi di base sulle strutture tettoniche sepolte e la sismicità della Pianura Padana.
- La struttura interna della Terra: descrizione e comparazione del modello composizionale e del modello reologico.
- Saper elencare le principali fonti del calore interno della Terra, descrizione delle celle convettive dell'astenosfera e del loro ruolo nella tettonica a placche e conoscenza della geotermia e delle possibilità di sfruttamento.
- Descrizione di base del magnetismo terrestre, del fenomeno dell'inversione dei poli e dell'utilità dello studio del paleomagnetismo.
- Le placche litosferiche: conoscenza generica della distribuzione globale, identificazione delle placche con crosta oceanica e con crosta continentale riconoscendone le diverse caratteristiche.
- Margini tra placche litosferiche: descrizione dei diversi tipi di margini (convergenti, divergenti e trascorrenti), saperne individuare i movimenti delle placche e i regimi tensionali, elencazione e descrizione dei fenomeni a essi associati.
- Individuazione dei meccanismi della tettonica che comportano la formazione di terremoti e di vulcani.
- Le dorsali oceaniche: descrizione delle dorsali e dei fenomeni associati, conoscenza del concetto di espansione oceanica e dei fenomeni che lo documentano, saper descrivere le faglie trasformi.
- Descrizione dei punti caldi e del loro utilizzo per descrivere il moto di una placca con l'esempio delle Maldive e dell'India
- Descrizione dei margini continentali: attivi e passivi, comprensione di massima del fenomeno dell'orogenesi.
- Definizione di Ofioliti e consapevolezza del loro ruolo negli studi geologici
- Conoscenza di elementi di base sintetici dell'evoluzione geologica dell'Italia: orogenesi alpina per collisione continentale e appenninica per rotazione del blocco sardo-corso.
- Acquisizione di sensibilità nei confronti della gestione del rischio in un'ottica di partecipazione civile.

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento

Obiettivo trasversale prioritario è stato l'acquisizione di un metodo di lavoro e, quindi, di studio ordinato, efficace ed autonomo. Le scienze, che si fondano sull'applicazione del metodo sperimentale, concorrono allo sviluppo negli allievi del triennio di abilità e competenze logiche, di giudizio critico e di rielaborazione personale necessarie per affrontare lo studio maturo e consapevole di qualsiasi disciplina.

La comprensione e l'uso corretto del percorso logico scientifico, con le sue peculiarità di precisione, sintesi e chiarezza, possono fornire un contributo importante all'arricchimento della competenza linguistica, logica e di rielaborazione multi-disciplinare degli allievi.

I contenuti proposti sono stati declinati al fine di una maggiore consapevolezza dei pericoli generati dai fenomeni geologici, biologici e antropici e dei vantaggi offerti dal continuo sviluppo delle biotecnologie in un'ottica di cittadinanza, partecipazione civile e condivisione sociale della gestione del rischio.

Finale Emilia, lì 25.05.2020

La docente
Cecilia Agostini

I rappresentanti di classe
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

Programma svolto di **SCIENZE MOTORIE**

Durante il corrente anno scolastico è stato svolto un programma abbastanza vasto e soddisfacente. Attenendomi alle disposizioni dei programmi ministeriali, è stato sviluppato un lavoro di:

A) Ricerca di miglioramento:

- 1) della **RESISTENZA ORGANICA GENERALE** e della **FUNZIONE CARDIO-RESPIRATORIA**, attraverso un lavoro lungo e graduale, a ritmo blando;
- 2) della **MOBILITA' ARTICOLARE**, con un lavoro a corpo libero ed agli attrezzi;
- 3) della **COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE**, della **DESTREZZA** e della acquisizione del senso del **RITMO**, attraverso l'ausilio di giochi, percorsi misti e circuiti;
- 4) della **DISPONIBILITA' MUSCOLARE**, con esercizi di allungamento e stretching;
- 5) della **POTENZA**, con esercizi a carico naturale e con attrezzi.

B) Orientamento, conoscenza ed approfondimento delle tecniche fondamentali e delle tattiche elementari e del regolamento dei GIOCHI SPORTIVI:

- 1) **PALLAVOLO** – dal gioco alla tecnica del palleggio, del bagher, della battuta, della schiacciata, del muro, dei vari tipi di ricezione e di attacco;
- 2) **PALLACANESTRO** – dal gioco alla tecnica del palleggio, del passaggio, del tiro (terzo tempo, sospensione, libero), dei tipi di difesa (uomo, zona);
- 3) **PALLAMANO** – dal gioco alla tecnica del palleggio, del passaggio, del tiro (doppio appoggio, elevazione, in caduta), del portiere, dei tipi di difesa (uomo, zona, mista), dei tipi di attacco (scalare, doppio pivot);
- 4) **CALCIO e CALCIO A 5** – dal gioco alla tecnica del passaggio, del tiro e del dribbling;
- 5) **RUGBY** – dai giochi propedeutici, alla tecnica dei fondamentali individuali;
- 6) **BASEBALL** – dal gioco alla tecnica dei fondamentali individuali;
- 7) **HOCKEY** – dal gioco alla tecnica dei fondamentali individuali;
- 8) **PALLATAMBURELLO** – dal gioco alla tecnica dei fondamentali individuali;
- 9) **ULTIMATE** – dal gioco alla tecnica dei fondamentali individuali;
- 10) **TCHOUKBALL** - dal gioco alla tecnica dei fondamentali individuali.

C) Conoscenza delle tecniche e pratica di alcune specialità di ATLETICA LEGGERA:

- 1) **CORSA VELOCE (m. 60 / m. 100)** ;
- 2) **CORSA DI MEZZOFONDO**;
- 3) **SALTO IN ALTO**;
- 4) **SALTO IN LUNGO**;
- 5) **GETTO DEL PESO**;
- 6) **LANCIO DEL DISCO**;
- 7) **STAFFETTA**;
- 8) **TIRO DEL VORTEX**.

Le sopraelencate attività, sono state svolte nei precedenti anni scolastici, in quanto in questo anno scolastico non è stato possibile.

D) Conoscenza e pratica di alcuni SPORT O ATTIVITA' INDIVIDUALI :

- 1) **BADMINTON** ;
- 2) **TENNIS DA TAVOLO**.

E) Corso di **MUSCOLAZIONE** presso la Palestra "Hangar" di Finale Emilia (n°1 lezioni, in quanto le lezioni sono ,poi, state sospese).

Gli obiettivi **EDUCATIVI**:

- ACQUISIZIONE DI CORRETTE ABITUDINI DI IGIENE PERSONALE;
- RISPETTO DELLE REGOLE;
- COSTANZA NELL'IMPEGNO;
- CONSOLIDAMENTO DI ABITUDINI DI COLLABORAZIONE RECIPROCA;
- ACQUISIZIONE DI UNA MENTALITA' SPORTIVA, PER UNA CONSUETUDINE ALLO SPORT ATTIVO;

sono stati, nel complesso, raggiunti dagli allievi/e.

Gli obiettivi **COGNITIVI SPECIFICI DELLA MATERIA:**

- POTENZIAMENTO ORGANICO;
- CONOSCENZA CORPOREA;
- COORDINAZIONE GENERALE;
- PRATICA E CONOSCENZA DELL'ATLETICA LEGGERA ;
- PRATICA E CONOSCENZA DEI GIOCHI SPORTIVI;

sono stati globalmente raggiunti dalla classe; in modo soddisfacente in alcuni casi, buono in altri.

METODOLOGIA

Le attività motorie sono state proposte in forma estremamente variata, con lo scopo di non demotivare gli allievi con lavori ripetitivi, e sono partite sempre dagli aspetti generali per poi arrivare ai particolari. Ampio spazio è stato dato alle sperimentazioni, non solo individuali, ma anche di coppia, di gruppo e di squadra, per cercare di superare le incertezze motorie ed i momenti di isolamento.

STRUMENTI , SPAZI e MEZZI

Gli strumenti e i mezzi necessari sono stati messi a disposizione dalle strutture alle quali si fa riferimento e dall'Istituto, per lo svolgimento pratico del progetto.(Palestra del Liceo Scientifico e spazi aperti) .

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche si sono effettuate con confronti, relazioni orali e scritte, con l'osservazione sistematica del progressivo sviluppo delle abilità degli allievi. La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di partenza, delle capacità di attitudini mostrate, dall'impegno profuso durante le lezioni, dalla disponibilità verso le proposte motorie, dall'evoluzione delle varie qualità sociali e dei rapporti umani all'interno del gruppo e, quindi considerando l'allievo/a nel suo processo formativo e non in rapporto al rendimento degli altri.

Si è fatto uso di piccoli attrezzi: Palle Mediche, Bacchette di legno, Funicelle, Cerchi, Manubri, Ostacoli (normali e over), Step, Elastici, Fit-Ball e di grandi attrezzi: Panche, Materassi e Materassoni, Spalliere, Cavallina.

È stato svolto lavoro in **CIRCUITO**, a tempo ed a ripetizione.

Sono stati proposti esercizi di educazione respiratoria, defaticanti e di rilassamento, al termine di alcune lezioni.

Nel corso dell'anno scolastico sono state illustrate tecniche di **PRONTO SOCCORSO**, norme di **IGIENE GENERALE**, cenni di **ANATOMIA UMANA**, nozioni di **DOPING SPORTIVO** e **ALIMENTAZIONE**:

Nell'ambito del Progetto con la Croce Rossa Italiana: Giovani FULL D, si è svolto un Corso di “ B.L.S ”(Rianimazione Cardio-Polmonare, per un tot. di n° 2 ore-mattutine).

Finale Emilia, 05/05/ 20

L'insegnante
Prof. Franco Contro

I rappresentanti di classe
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

Contenuti svolti

- **Etica, desiderio e libertà**

La libertà come responsabilità

La fecondazione assistita

La morte e il fine vita

La Corte Costituzionale ed il tema del suicidio assistito

La legge francese delle PMA

La dignità dell'uomo

L'uomo è solo un prodotto della natura e dell'evoluzionismo?

Il corpo e l'anima dell'uomo

La ragione e il cuore dell'uomo

- **La dimensione religiosa**

Il dinamismo dell'uomo incontra la Chiesa: effetti di quest'incontro.

I sacramenti della Chiesa

Il battesimo e il suo risultato

Il sacramento della confessione

La vocazione dell'uomo

Il matrimonio e l'ordine religioso

La natività di Gesù ed il senso del Natale

- **La Chiesa nel Novecento e nuovi scenari del religioso**

L'uomo religioso e la post-modernità

- **Alcune questioni emerse e discusse**

Le domande esistenziali dell'uomo

Social network e comunicazione umana.

FILM

- *"Il sale della terra"*. Film biografico del fotografo brasiliano Sebastiao Salgado. Riflessioni a partire dalla potenza delle immagini e dal suo percorso di vita. Il culmine è in un risorgimento di un'area divenuta desertica dalla deforestazione e successivamente rinvigorito da innumerevoli piante tanto da divenire un'area boschiva protetta in Brasile.
- In preparazione della giornata della memoria: *'Progetto T4'* monologo teatrale dell'attore Marco Paolini sul programma nazista di sterminio delle persone ritenute non utili, di peso alla società tedesca degli anni '30 e '40. Riflessioni sul concetto di dignità calpestato e sul dovere di ricordare quanto l'uomo può essere brutale anche nei confronti dei propri simili.

Quest'anno è stato del tutto anomalo per via dell'emergenza del coronavirus. Per quanto riguarda IRC è mancata la continuità didattica in seguito alle chiusure delle scuole. Comunque, gli alunni della classe avvalentesi dell'IRC prima di quest'emergenza, hanno seguito con attenzione e interesse i contenuti proposti nelle ore di lezione. Durante il dialogo una significativa parte degli studenti ha offerto alla classe riflessioni personali di grande interesse, rendendo il confronto stimolante e proficuo. Il programma effettivamente svolto prima dell'interruzione della frequenza, presenta leggeri varianti rispetto all'ipotesi di programmazione iniziale. Queste varianti sono frutto dell'individuazione di strumenti e prassi più efficaci suggeriti dal contesto della classe. Alcuni temi e questioni - occasione, esclusivamente, di confronto personale e di dialogo - sono stati suggeriti da motivazioni di interdisciplinarietà (letteratura, storia e filosofia, nonché scienza ed arte). Con la chiusura delle scuole si è provveduto ad inviare settimanalmente alla classe del materiale informativo e di discussione su tematiche per lo più già trattate in classe.

I metodi impiegati (lezione frontale, dialogo e discussione tra gli studenti guidata dall'insegnante, analisi di testi, immagini e filmati) e gli strumenti utilizzati (Bibbia, documenti del Magistero, articoli tratti da quotidiani o da riviste, filmati e testimonianze) hanno permesso alla classe di acquisire una conoscenza pienamente soddisfacente dei contenuti forniti e di maturare una capacità di confronto efficace e costruttivo.

Si possono considerare pienamente raggiunte le competenze disciplinari:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- conoscere le ragioni e le esperienze della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

L'interesse mostrato, la partecipazione attuata, la tipologia di dialogo messa in atto, la qualità dei contenuti espressi nel dialogo, la conoscenza dei contenuti svolti, la comprensione e l'uso dei termini specifici di cui la disciplina si serve sono gli elementi determinanti per la formulazione di un giudizio positivo finale sul lavoro svolto.

Il docente di IRC
Prof. Rubini Marcello

I rappresentanti degli studenti
Asja Luppi
Aurora Rebecchi

Finale Emilia, 30/05/2020

Docente	Materia
AGOSTINI CECILIA	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
BALBONI SILVER	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
BARBIRATO LUCA	INFORMATICA
CONTRO FRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FACCHINI GIOVANNI	FILOSOFIA, STORIA
GUIDORZI ANNALISA	INGLESE – LINGUA E CULTURA STRANIERA
MONTANARI ENRICO	FISICA
RAIMONDI LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
RUBINI MARCELLO	RELIGIONE CATTOLICA
SPAGGIARI SIMONETTA	MATEMATICA

I rappresentanti di classe degli studenti

Asja Luppi

Aurora Rebecchi

LA DIRIGENTE

Roberta Vincini

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.